TOMO 98

LA EPOPEYA DE CONAN

EL FÉNIX EN LA ESPADA

EDICIONES NEXUS

EN MEMORIA DE ROBERT E. HOWARD

CRONOLOGÍA DE CONAN EN CÓMICS, DE 39 A 41 AÑOS SÉPTIMA PARTE. Y DE 41 A 45 AÑOS PRIMERA PARTE.

«Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperbórea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmeriano, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra.»

Las crónicas Nemedias.

Creado por Robert E. Howard, Conan el bárbaro es el héroe máximo de el comic, la literatura y el cine de fantasía heróica... Protagonista de mil aventuras, la figura de Conan se agiganta hasta llenar con su fuerza un universo que se debate entre la espada y la brujería.

Como guerrero mercenario, pirata, jefe de tribus bárbaras, general de los ejércitos de los reyes y, por fin, rey él mismo... Conan ha vivido todas las aventuras y prodigios que el mundo antiguo ofrecía... Ha hecho frente a los más pavorosos seres engendrados por la magia, y un millar de enemigos ha probado el amargo beso de la muerte por el filo de su espada...

LA EPOPEYA DE CONAN

CONAN REY

LA EPOPEYA DE CONAN EL BARBARO

CONTENIDO

TABLA CRONOLÓGICA

TABLA # 98

El Reinado de Thulandra Thuu
La Espada Salvaje de Conan, 150

El Fénix y la espada
Extra Conan, 1

El Fénix y la sombra
La Espada Salvaje de Conan, 163

El hechizo del anillo
La Espada Salvaje de Conan, 141

La Ciudadela Escarlata
La Espada Salvaje de Conan, 13

The World of Hyboria
The Thurian Continent
Plains
Forests
Steppes
Desert
Cities
Fortresses
Other
Nordheim
Vanaheim
Asgard
Snow Devil Glacier
Eiglophian Mountains
Hyperborea
Haloga
Pohiola
Sigtona
Skull Gate of Hyperborea
The Northlands
Sythia
Mountains of the Gray Lords
Loulan Plateau
Pathenia
Cimmeria
Field of the Chiefs
Mount Crom
Border Kingdom
Graaskal Mts
Brythunia
Nemedia
Belverus
Numalia
Aquilonia
Venarium
Galparan
Tanasul
Tarantia
Shamar
Pictish Wilderness
Western Ocean
Korvela
Kordava
Zingara
Argos
Messantia
Barachan Isles
Trallibes
Isle of the Black Ones
Ophir
Ianthe
Khorshemish
Koth
Kothian Desert
Poloponni
Corinthia
Zamora
Shadizar
Yezud
Yaralet
Khauran
Khoraja
Daramish
Shem
Asgalun
Eruk
Shushan
Kuthchemes
Stygia
Khemi
Luxur
Set
Pteion
Sukhmet
Isle of Siptah
River Styx
Kush
Darfar
Keshan
Keshia
Xuchotl
Alkmeenon
Xuthal
Gazal
Tombalku
Punt
Nameless Isle
Black Kingdoms
Black Coast
Kulalo
Abombi
Southern Isles
Zembabwei
Yanyoga
The Forbidden City
Old Zembabwei
Iranistan
Yanaidar
Deniz kenar
Turan
Khorosun
Zamboula
Shahpur
Sultanapur
Akhlat
Aghrapur
Shan-e-Sorkh
The Red Waste
Eastern Desert
Samara
Shangara
Khawarism
Anshan
Haunted Pyramids
Vilayet Sea
Isle of Iron Statues
Xapur the Fortified
Hyrkania
Rhamdam
Earthaana Steppes
Onagrul
Khoraf
Secunderam
Wuhuan Desert
Kusan
Kara Korum
Desert of Black Sands
Wan Tengri
Khitai
Shu Chen
Shaulun
Paikang
Ruo Gen
Lemuria
Kambuja
Angkhor
Meru
Ghulistan
Himelian Mountains
Vendhya
Ayodhya
Gwandiakan
Peshkhauri
Khorala
Forest of Ghendai
Kosala
Venjipur
Yota Pong
Isles of Pearl
Misty Isles
Swamps of the Dead
Great Wall of Khitai
Mountains of Night
Eastern Ocean
Southern Sea
Equator
Mu
N
S
E
W
Scale in Miles
0
300
600
1200
MMV Clayton Bunce

Conan el Bárbaro (también llamado Conan el Cimmerio o Conan de Cimmeria) es un personaje de ficción creado en 1932 por el escritor Robert E. Howard para una serie de relatos destinados a la revista de relatos pulp Weird Tales. Conan es un personaje arquetípico, el más famoso representante en su género, la así llamada espada y brujería, y un clásico de la fantasía estadounidense del siglo XX.

Sus relatos suelen ser clasificados dentro de la fantasía heroica o la espada y brujería. Desde su creación ha aparecido en libros, historietas, películas, programas de televisión, videojuegos o juegos de rol, así como también en otros medios. Vivió en la ficticia Era Hiboria, una época fantástica comprendida entre los años del hundimiento de Atlantis —una isla que Howard ideó basándose en el mito de la Atlántida— y los de las migraciones de los arios.

HOLA ESTIMADO LECTOR DE LA EPOPEYA DE CONAN, TE AGRADEZCO POR DESCARGAR ESTE MATERIAL FANTÁSTICO, UN TRABAJO PARA LOS FANS DE CONAN EL BÁRBARO, EL CIMMERIO, EL SALVAJE, O COMO PREFIERAS LLAMARLO, Y EN MEMORIA DE SU CREADOR.

IMAGINA CUANTO MÁS PUDO HACER POR LA FANTASÍA DE NO MORIR TAN PRONTO ESTE GRAN NARRADOR DE LEYENDAS DE FANTASÍA HEROICA, TAL VEZ ROBERT E. HOWARD INTENTABA REFLEJARSE A SÍ MISMO COMO UN HOMBRE FUERTE NO SOLO FÍSICAMENTE, PORQUE DE POR SÍ YA LO ERA, SINO TAMBIÉN EMOCIONALMENTE, Y PARA ELLO CONAN ERA PERFECTO, DADO QUE LA VIDA DEL ESCRITOR SE UBICO EN UNA ÉPOCA DIFÍCIL Y COMPLICADA, Y SUMADO A SUS TRISTEZAS PERSONALES Y PROBLEMAS PSICOLÓGICOS, QUIZÁS SINTIÓ QUE NO ESTABA PREPARADO PARA ESTE MUNDO, Y DECIDIÓ DEJARNOS A MUY TEMPRANA EDAD, SIN EMBARGO EL VIVE EN SU CREACIÓN Y SERÁ INMORTAL MIENTRAS MÁS PERSONAS SOÑADORAS COMO ÉL SIGAN SUMERGIÉNDOSE EN LAS AVENTURAS DE LOS PERSONAJES QUE CREO, COMO ES EL PERSONAJE QUE NOS ACONTECE, CONAN.

LA EPOPEYA DE
Conan

EDICIONES NEXUS

TIEMBLAN LAS ENJOYADAS CÚPULAS DE AQUILONIA

por Manuel Barrero

El reino amenazado

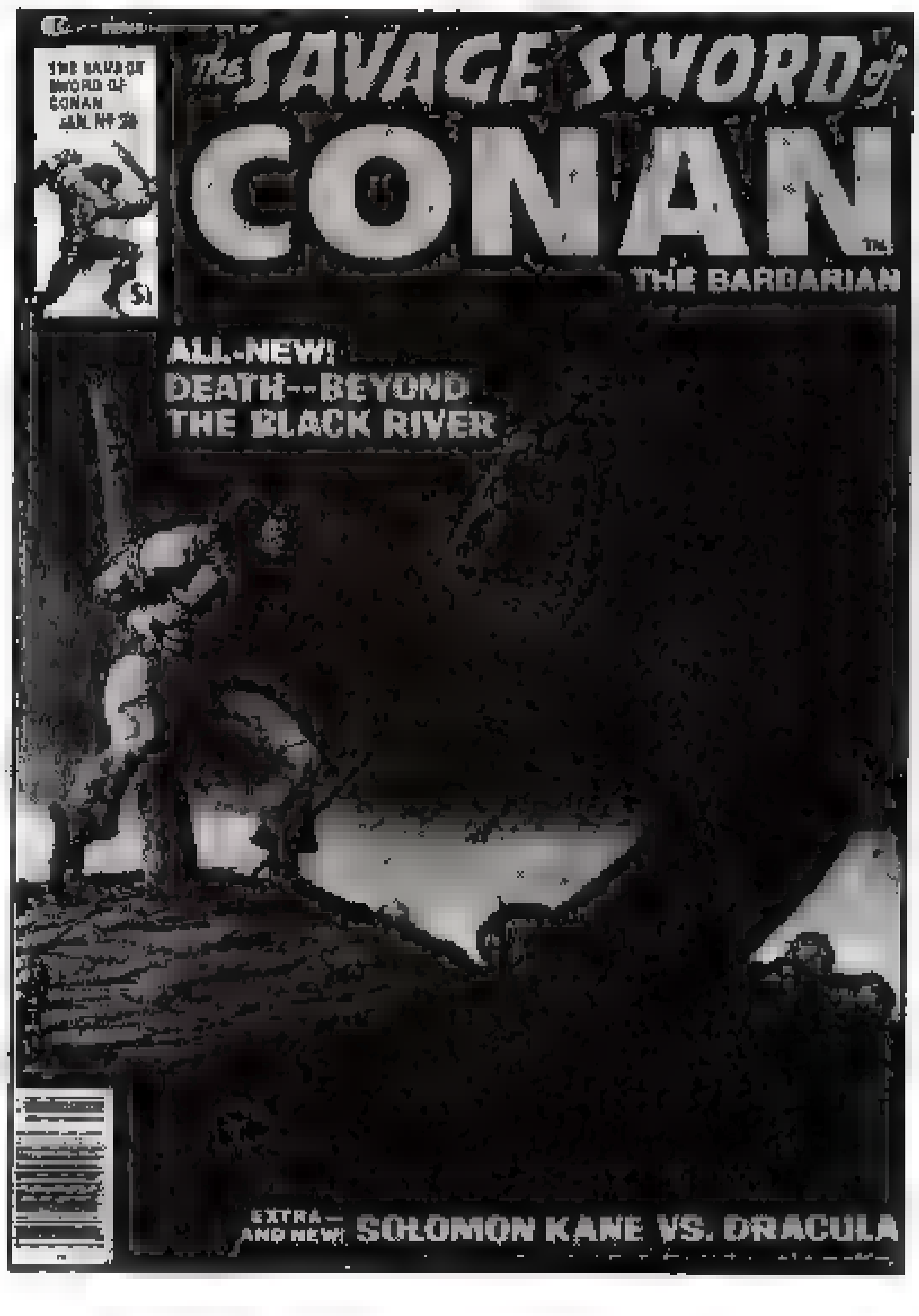
"Beyond the Black River" (Más allá del Río Negro) apareció en la revista ***Weird Tales (WT)*** en mayo y junio de 1935 (1) como una más de sus aventuras situadas en la Era Hyboria, que, como casi todos los mundos bárbaros creados por **Howard**, resultaba algo amoral y muy americano, plagado de tierras fronterizas, jóvenes y salvajes. Un tratamiento, éste, afín a otro género cultivado por el autor: el Western.

Efectivamente, el Far-West de sus recreaciones literarias –quizá inspiradas en los relatos de guerras indias de **Robert W. Chambers**– se inscribe en territorios inhóspitos, por los que cabalgan pistoleros como Buckner Jeopardy Grimes o Brekenridge Elkins, sobre el que escribiría más asiduamente, desde 1934 hasta su muerte, en la revista ***Action Series.***

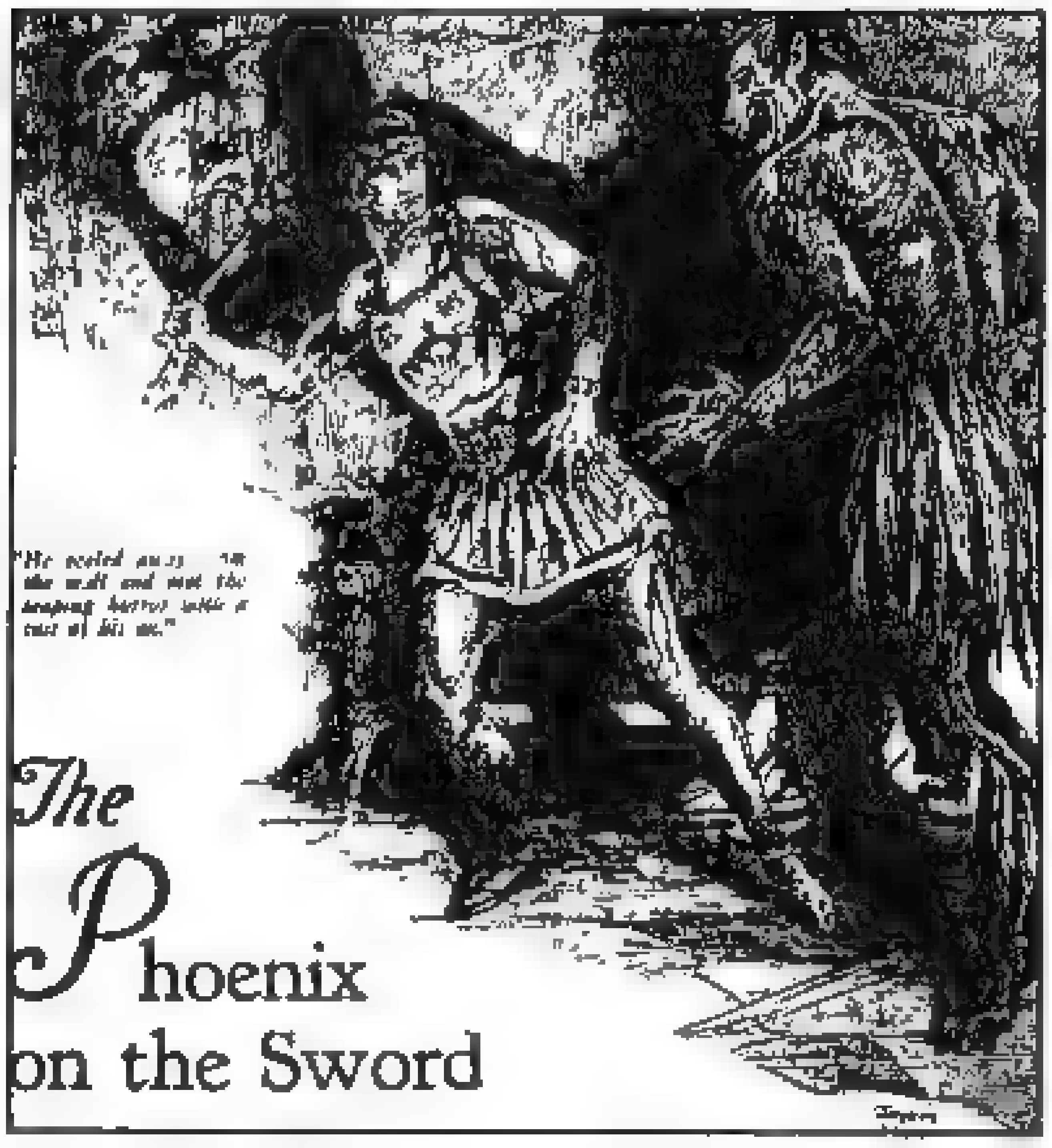
Esta dedicación a géneros diferentes prodigaría que en el relato de Conan citado se observara cierta tendencia a imitar el ritmo narrativo de las novelas del oeste: por su adscripción a un territorio fronterizo, por el asentamiento de colonos en las **Marcas Bossonias** y por la inclusión de pictos con apariencia de indios pieles rojas pintados de vivos colores.

El pueblo picto se relaciona con casi todos los héroes howardianos, legado de varias narraciones de **Arthur Machen** y el relato de **Rudyard Kipling** *"Puck of Pook's hill"*. En la obra de **Howard** surgen como mercenarios de los ejércitos de Atlantis, que resisten a los cataclismos que dan lugar a la **Era de Conan** y nuestra historia. No obstante, su casta acusa un proceso de embrutecimiento y degeneración al ser sometidos y recluidos por pueblos poderosos (acheronios, ligures, hyborios, zinggs, escotos y romanos), que los acordonan hasta verlos convertidos en monstruos, resto de una raza maldita y subterránea.

Aparte del ciclo del **"Pueblo Pequeño"** de las sagas de **Bran Mak Morn** y **Turlogh O'Brien**, los pictos se relacionan marginalmente con los relatos de orientación Far-West antes mencionados, en una suerte de **"Pueblo Viejo"** y ofídico que aparece en varias narraciones de las que sólo citaré *"The Cairn of the Headland"* y *"The Secret of the Lost Valley"*, por ser las únicas disponibles en nuestro idioma (2).



En la Era Hyboria, y más concretamente en *"Más allá del Río Negro"*, los pictos se desenvuelven en un mundo mitad western, mitad fantástico, como seres transformados por la naturaleza y adoradores de **Jhebbal Sag**. En rigor, siguen al hijo de su obsceno dios, **Zogar Sag** (que, como Tsotha Lanti, redivivo en *"La Prometida del Conquistador"*, es el resultado de un acoplamiento obsceno entre demonio y hombre), y temen el signo prohibido que subyuga a



bestias y hombres. Signo con el que Conan ya trabara conocimiento en sus andanzas por el Vilayet y la Costa Negra (***Conan el Bárbaro***, núms. 21 y 22) y que el bárbaro traza con temeridad, pese a la latente amenaza del **Espíritu del Bosque.**

En su adaptación al comic se guarda bastante consideración con la narración original. Apareció serializado en los números de enero y febrero de 1978 de ***Savage Sword of Conan***, con portadas de **Jim Starlin** y **Bob Larkin**. Ninguna de ellas hacía referencia expresa del contenido de las revistas y mucho menos la segunda, en la que aparece la damisela desvalida de turno, imagen de la difusión hipócrita de novelas y tebeos dedicados a la Fantasía Heroica.

El guión de **Roy Thomas** es, como siempre, brillante, hasta el punto de que fuera considerado por los lectores como el **John Huston** de los comics por este trabajo en particular. Lo cierto es que, como a menudo ocurriera, **Thomas** restó protagonismo de los personajes secundarios de la obra escrita; en este caso a Balthus, que aparece algo más feble y absorto en su versión dibujada, o al perro "Patch" (Malhumorado), al que cambia su onomástica por otra que en nuestro país se tradujo como "Matador" (por Vértice) y "Salvaje".

En el apartado creativo lo más destacable es la intervención de **Tony de Zúñiga** a las tintas, uno más de la caterva de filipinos que han embellecido las páginas de personajes howardianos. **De Zúñiga** ilustró por vez primera al cimmerio en el nº 3 de ***Savage Sword of Conan***, con la historieta *"Demonios en la Cumbre"* (***La Espada Salvaje de Conan***, nº 6), mas su estilo fue repudiado por los lectores y pasó a integrarse al grupo de entintadores **"La Tribu"**. Con el número 22, el magazine a blanco y negro americano pasa a tener periodicidad mensual y el trabajo acumulado para los habituales **Alfredo Alcalá** y **Ernie Chan** permite a **Tony de Zúñiga** retomar el protagonismo como entintador completo con esta saga en los *"Yermos Pictos"* (3), para proseguir luego con la de *"El Cuchillo Llameante"* en los núms. 31 y 32 de la edición americana (***Super Conan***, nº 5) e, ininterrumpidamente, luego, desde el ***Savage Sword of Conan***, núms. 38 al 51, coronando a **Conan** al final de la saga de *"Conan el Libertador"* (***Super Conan***, nº 1). Tras lo cual seguiría dibujando para la revista, con relativa regularidad, hasta nuestros días.

De Zúñiga, pese a su estilo maquinal muy dado a utilizar tramas mecánicas, resta algo de vulgaridad y zafiedad al **Conan** de **John Buscema**, depurando su lápiz para desembocar en un cimmerio que abandona su adustez primitiva y acercarse al prototipo de bárbaro civilizado, de finos labios y ojos acerados. La bestialidad se transforma en torva frialdad, en una fiereza sistemática y gélida que retrata muy aproximadamente a un hombre curtido por 38 años de acción, con un afán desmedido e implacablemente terco de hacer tambalear los tronos civilizados bajo sus sandalias.

El monarca amenazado

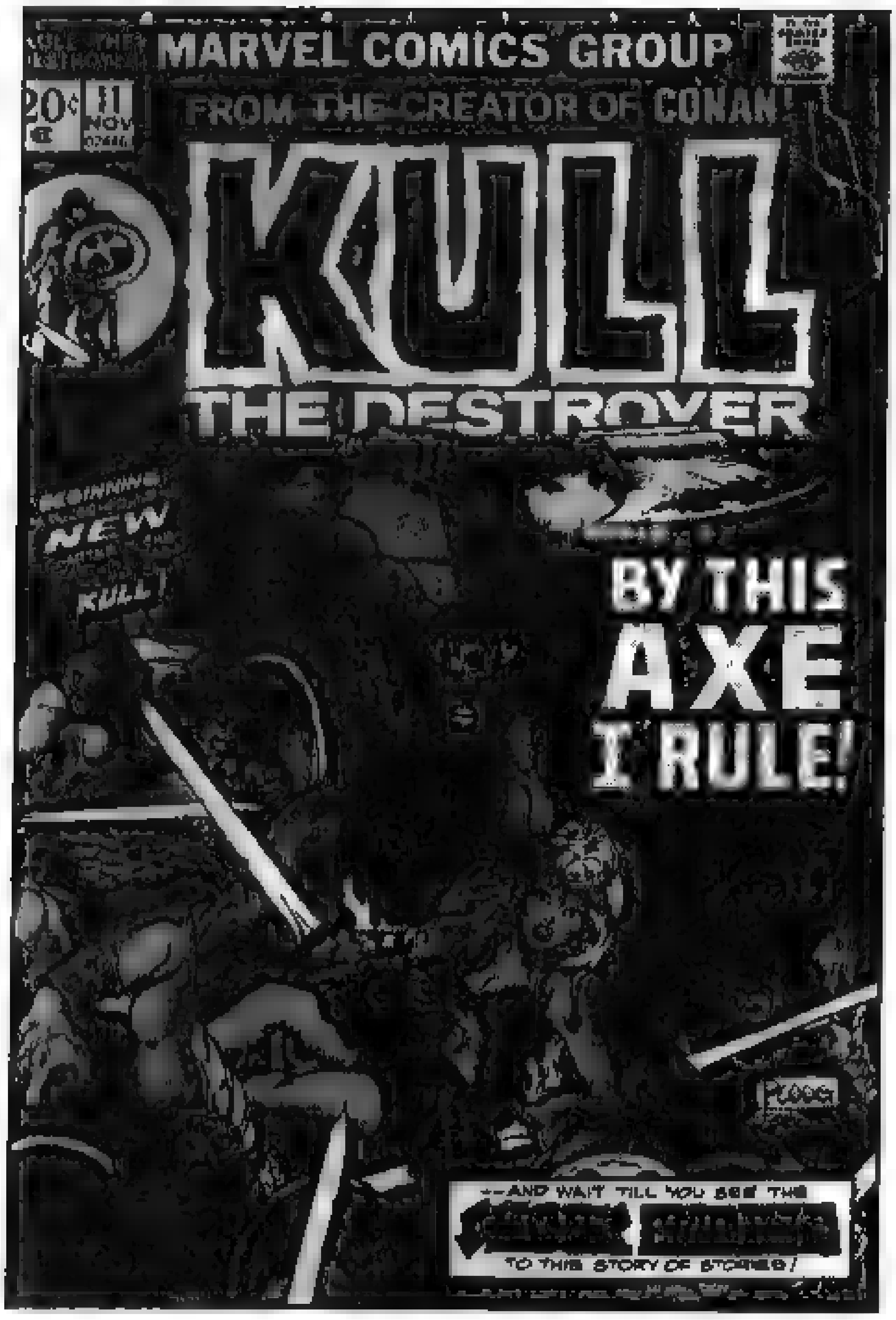
"The Phoenix on the Sword" (El Fénix en la Espada) fue publicado en el número de diciembre de 1932 de ***WT*** y de todos es sabido que este cuento corto es una reescritura de *"By This Axe I Rule!" (¡Por este Hacha Yo gobierno!)*, tercer relato de la serie de Kull, escrito en 1929, con añadido de elementos sobrenaturales y modificaciones de algunos personajes (4).

Howard vio rechazadas varias historias de Kull, entre ellas *"Exile from Atlantis" (Exiliado de Atlantis)*, *"Swords of the Purple Kingdom" (Espadas del Reino Escarlata)* y la citada *"Por este Hacha..."*, que vienen a ser cuentos metafísicos, más que de entretenimiento, y que presentan a Kull como un hombre de acción intrépida, situando al autor en la vena de **Rafael Sabatini** y **George Challis**.

"Por este Hacha..." narra una conspiración palaciega con final moralizante, y fue dirigida en 1930 a ***Argosy*** y ***Adventure***, siendo rechazada por ambos pulps dedicados a la aventura de corte histórico. También lo fue en 1931 por ***WT***, por su carencia del elemento fantástico, así que **Howard** modificó su relato en tal sentido y para ello crearía al héroe bárbaro por antonomasia, **Conan,** sirviendo Kull como plataforma de lanzamiento del prototipo heroico en el que se encuentra el asentamiento definitivo de la fantasía de **Howard**.

Tras retocar los dos primeros capítulos, el final del relato y los nombres de dos prosélitos del intento insurgente, **Howard** puede verlo publicado como historia de Conan, lo cual obligó a que, cuando fuera desenterrado en 1966 para su edición en el volumen de Lancer Books ***King Kull***, **Glenn Lord** modificara el nombre de los otros tres personajes secundarios.

Por el contrario, la aparición en formato gráfico de *"Por este Hacha..."* fue anterior a la de *"El Fénix..."* y tuvo lugar en el comic-book ***Kull the Destroyer*** (nº 11 de noviembre de 1973), título que era continuación de ***Kull the Conqueror***, serie de 1971 cancelada en varias ocasiones, quizá por el guión de



Gerry Conway o la apariencia demasiado "fosteriana" del Kull de **John Severin.** Por consiguiente, tras la bajada de ventas del décimo número, **Roy Thomas** se encargaría del guión y eligió este relato inédito de Kull para relanzar la colección, sirviéndose del reclamo del arte de **Mike Ploog** y el título del relato original en portada, mas no en su interior (5).

En esta adaptación se incluye también el elemento sobrenatural, emulando la operación de **Howard**. Mientras que **Ploog** dota a la Era Thuria de una atmósfera onerosa y grotesca y retrata a Ducalón (Volmana en *"El Fénix..."* como un feo jorobado, y a Ardyon (Ascalante en *"El Fénix..."*) al estilo del "Ming" de **Sax Rohmer, Thomas** decide que este último devenga en el hechicero Thulsa Doom, quien arrebata la corona a Kull mediante artes mágicas dando pie a que la colección se mantuviera hasta el número vigésimo noveno con un Kull en lucha incesante por recuperar el trono, acompañado por el insurrecto juglar Ridondo.

Tres años después de este ejemplar aparece *"El Fénix..."* en comics, dibujado por **Vicente Alcázar**. Este artista comenzó a trabajar para la casa Warren cuando arribó a los Estados Unidos y tras adquirir popularidad con la serie sobre el héroe futurista **Schreck**, publicada en ***Eerie*** (6), intervendrá en las ediciones de Marvel esporádicamente. Aparte de otras colaboraciones (***Kid Colt, Chillers***), en 1975 dibuja un episodio de Kull: *"The Omen in the Skull"* (7), para realizar un año después *"El Fénix..."* en el formato ***King Size Annual***, a color.

Thomas respeta al completo la historia original de Conan, a excepción de la referencia obligada a la edición del episodio de Kull en la última página y en la plancha en la que aparece un cimmerio indómito con la efigie del atlánteo sobre su cabeza. **Alcázar**, por su parte, efectúa una aproximación muy correcta a la Era Hyboria (con la inestimable ayuda, que duda cabe, de **Yong Montano**), plena en violentos claroscuros y rostros crispados. No obstante, su dedicación al personaje terminaría ahí, a excepción de alguna que otra ilustración suelta, y sólo nos queda el consuelo de resguardar cuidadosamente esta historieta del paso del tiempo, como homenaje al único autor español invitado al Reinado de Conan en el comic.

La amenaza persistente, el rey bárbaro traza un futuro dinástico y floreciente para su reino, con la firme intención de tomar esposa en la persona de Zenobia. Pero estas nupcias se verán truncadas por la exacción de hombres y brujos en las dos historietas restantes de este volumen, publicadas también a color en su versión original, y que darían lugar a la serie continuada ***Conan Rey*** que todos conocemos.

Por lo tanto, lo que parecía el final de una saga, no lo es. El matrimonio no preludia el fin de las amenazas sobre el rey usurpador y su imperio y, ni mucho menos, la ruptura del espíritu aventurero de **Conan.**

Él seguirá extrañamente apartado del lóbrego mundo que habita, observándolo con indiferencia un momento y con ánimo enfebrecido al siguiente. Sea que ve lejana su indefensión ante lo sobrenatural, tomará partido, ahora y siempre, por la acción, haciendo gala de una mezcla de alegría y melancolía que lo ahorma al resto de los héroes creados por **Robert E. Howard.**

Y es que **Conan**, como todos ellos, **es un solitario...**

NOTAS

(1) Cf. ***Conan el Guerrero,*** Ediciones Forum, nº 7, 1983.

(2) Cf. *"El Valle de los Perdidos"*, en ***Narraciones Géminis de Terror***, nº 10, Ed. Géminis, 1969; *"El Túmulo en el Promontorio"*, en ***El Valle del Gusano,*** Ed. Martínez Roca, 1987.

(3) Aunque **Alfredo Alcalá** le echara una mano con cuatro de las seis últimas planchas de la primera entrega.

(4) Cf. ***Conan el Usurpador,*** Ediciones Forum, 1983. No existe versión en castellano de ***By This Axe I Rule!.***

(5) Fue *"King Kull Must Die!" (¡El Rey Kull debe morir!)*, cf. ***Colección Superhéroes,*** V. 2, nº 23, Ed. Vértice, 1975.

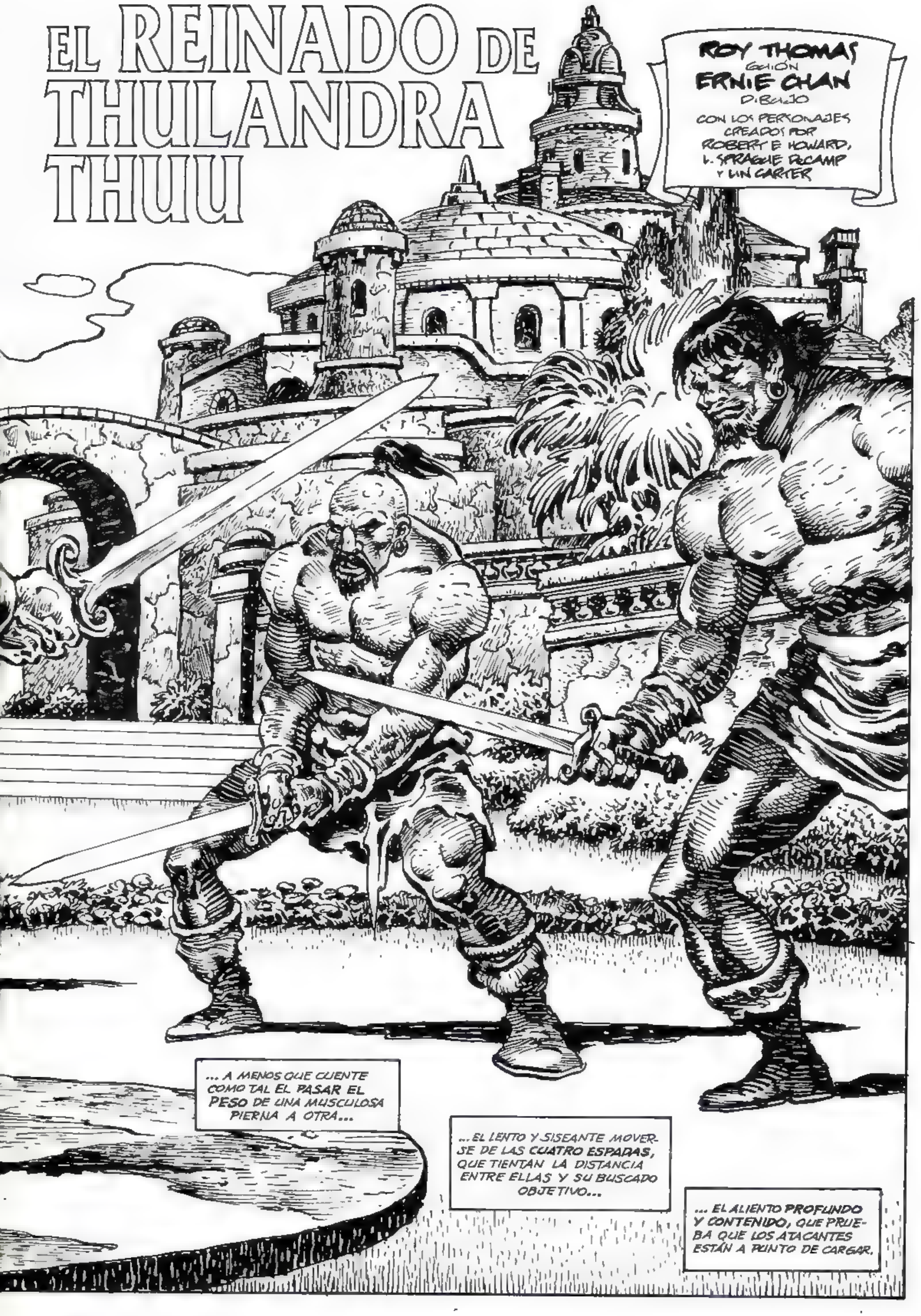
(6) Cf. ***Rufus,*** núms. 11 al 14, Ibero Mundial de Ediciones, 1973.

(7) Cf. *"El Vaticinio del Cráneo"*, Colección ***Relatos Salvajes***, V. 1, nº 22, Ed. Vértice, 1975. Episodio con el que se enlaza *"Cuando un Tigre regresa a Atlantis"*, ***Super Conan,*** nº 6

El Reinado de Thulandra Thuu

ESTÁ BIEN,
SAPOS AMANTES
DE LA MIERDA...

¡...VEAMOS LO QUE SABÉIS HACER!
EL RECIÉN CORONADO REY DE AQUILONIA NO RECIBE RESPUESTA DE LAS CUATRO HOSCAS FIGURAS, QUE SE LE ENFRENTAN EN UN SINIESTRO SEMICÍRCULO...


EL REINADO DE THULANDRA THUU
ROY THOMAS
GUIÓN
ERNIE CHAN
DIBUJO
CON LOS PERSONAJES CREADOS POR ROBERT E. HOWARD, L. SPRAGUE DeCAMP Y LIN CARTER
...A MENOS QUE CUENTE COMO TAL EL PASAR EL PESO DE UNA MUSCULOSA PIERNA A OTRA...
...EL LENTO Y SISEANTE MOVERSE DE LAS CUATRO ESPADAS, QUE TIENTAN LA DISTANCIA ENTRE ELLAS Y SU BUSCADO OBJETIVO...
...EL ALIENTO PROFUNDO Y CONTENIDO, QUE PRUEBA QUE LOS ATACANTES ESTÁN A PUNTO DE CARGAR.

¡PERO A CONAN NO LE GUSTA ESPERAR!
ALLÁ EN CIMMERIA TENEMOS GUERREROS TAN OSADOS COMO VOSOTROS...
¡LOS LLAMAMOS "MUJERES"!
RRKK
¡UUUGH!
WMMFF

¡UUUGH!
ME HE EQUIVOCADO...
¡ERES UN BÁRBARO...!
¡NUESTRAS MUJERES PO-DRÍAN HABEROS HECHO PEDACITOS, SO SAPOS!
UH-OH...

¡OS RUEGO ME PERDONÉIS, MAJESTAD!
NO QUERÍA...
¡POR MITRA Y SUS SACERDOTES!
LARIO HA PINCHADO AL REY.
¡EL MUY IDIOTA NOS HA CONDENADO!
¡PER-PERDONADLE, OH SEÑOR!
¡PERDONADNOS A TODOS!
¡ME DEJÉ LLEVAR... EN EL CALOR DE LA LUCHA!
NO DESEABA GOLPEAROS... NI MENTAR VUESTROS ORÍGENES BÁRBAROS...
¡PIEDAD...!
¿PERO QUÉ ES LO QUE SOIS...?
¿HOMBRES... O RATAS?
¡FUERA DE MI VISTA!
Y MAÑANA, SI ME HACÉIS SANGRAR, NO TIRÉIS LAS ARMAS Y EMPECÉIS A LLORIQUEAR...
¡...O YO ENCONTRARÉ UNA FUNDA DE CARNE PARA MI ESPADA!
S-SÍ, M-MAJESTAD...

¡AH! ME IMAGINÉ QUE OS HALLARÍA AQUÍ, MI SEÑOR...
UN GUERRERO DEBE MANTENERSE EN FORMA, PUBLIUS.
...HACIENDO EJERCICIO CON ALGUNOS DE VUESTROS GUARDIAS.
LES ORDENÉ QUE ME ATACASEN, SIN DARME CUARTEL...
Y CUANDO UNO DE ELLOS ME HIZO UN RASGUÑO, SE DERRUMBARON, LLORANDO COMO BEBÉS...
RECORDAD, MI SEÑOR, QUE TAMBIÉN SIRVIERON A VUESTRO PREDECESOR.
POR OFENSAS MUCHO MENORES, NUMEDIDES HACÍA DESPELLEJAR AL CULPABLE.
SÍ, TANTO A HOMBRES COMO MUJERES, BIEN QUE LO SÉ...
¿POR QUÉ ME BUSCABAS?
ES HORA DE VESTIR LA CORONA Y EL CINTO DEL LEÓN, MI SEÑOR...
LOS SUPLICANTES OS AGUARDAN EN LA SALA DEL TRONO...
MUY BIEN...
ES EXTRAÑO QUE UNA PEQUEÑA COSA COMO ESTA CORONA SE CONVIERTA EN UNA CARGA TAN PESADA.
¡POR CROM, QUE ESTO DE SER REY NO ES EL LECHO DE FLORES QUE ME IMAGINABA...!
SI DESEASEIS ABANDONAR LA CORONA, SERÍAN MUCHOS LOS NOBLES Y SOLDADOS MUY FELICES DE RECOGERLA.
DE ESO, NO TENGO DUDAS.

DESPUÉS DE ESTAS SEMANAS, YA DEBERÍAIS SABER LO QUE LAS GENTES ESPERAN DE SU REY...
MÁS LES VALDRÍA A ELLOS EL PREOCUPARSE...
SEÑOR... SI OS LAVASEIS EL SUDOR ANTES DE ENTRAR... O AL MENOS OS ROCIASEIS CON ALGÚN PERFUME...
... DE LO QUE SU REY ESPERA DE ELLOS.
¿QUIÉN VA A ACOSARME HOY, PIDIÉNDOME FAVORES?
BUENO, ESTÁ DIÓN, BARÓN DE ATTALUS...
QUE VIENE A VER SI AÚN RESPIRO.
Y EL EMBAJADOR DE NEMEDIA, QUE OS TRAE SUS CREDENCIALES...
¡EN NOMBRE DE UN REY AL QUE UNA VEZ, ERRÓNEAMENTE, ME ACUSARON DE INTENTAR ASESINAR!
YA ME LO HABÉIS CONTADO. PERO ESO FUE HACE AÑOS, Y NADIE PUEDE SOSPECHAR QUE VOS SOIS AQUEL MISMO HOMBRE...
BUENO, LEVANTA LAS CORTINAS DE DETRÁS DEL TRONO, ANCIANO.
Y QUÉDATE CERCA, POR SI PRECISO ALGUNA INFORMACIÓN DEL TESORERO REAL.
ESTOY A VUESTRAS ÓRDENES...
SÍ, Y ANTES ESTUVISTE A LAS DE NUMEDIDES...
POR FAVOR, MAJESTAD...

¡OÍDME, OÍDME TODOS...!
¡INCLINAD LA CABEZA ANTE EL REY CONAN...
...MONARCA DE AQUILONIA...
...SEÑOR DE POITAIN, DESDE EL ALIMANE HASTA EL KHORATAS...
...PROTECTOR DE LAS BARONÍAS DE LA MARCA OCCIDENTAL Y DE THANDARA...
...GARANTE DE LA MARCAS BOSONIAS Y DE GUNDERLAND...
...AMO SUPREMO DE...!
¡YA BASTA, PUBLIUS!
SI RECITAS LOS NOMBRES DE TODAS LAS TIERRAS, ANTES LIBRES, QUE HAN SIDO CONQUISTADAS PARA FORMAR LA GRAN AQUILONIA...
...ESTA AUDIENCIA MATUTINA NO EMPEZARÁ HASTA LA HORA DE ENCENDER ANTORCHAS...

BIEN, NOBLES SEÑORES. DEBIDO A LAS CIRCUNSTANCIAS DEL GOBIERNO NO TENGO MUCHO TIEMPO...
ESCUCHARÉ PRIMERO AL EMBAJADOR DE NEME...
OS RUEGO ME PERDONÉIS, MI SEÑOR... PERO CREO QUE YO, EL BARÓN DE ATTALUS, LA PROVINCIA JARDÍN DE AQUILONIA, DEBERÍA SER OÍDO ANTES...
MUY BIEN, BARÓN DIÓN. PERO SÉ BREVE.
LO SERÉ, MI SEÑOR.
SÓLO QUIERO AGRADECEROS, MI GRACIOSA MAJESTAD, PORQUE NO ME HAYÁIS TENIDO POR UNO DE LOS PARTIDARIOS DE ESE TIRANO QUE FUE EL REY NUMEDIDES, QUE OJALÁ SE ESTÉ PUDRIENDO EN ARALLU.
TOMO NOTA DE TU GRATITUD, BARÓN.
SÉ QUE TE MANTUVISTE TODO LO LEJOS POSIBLE DE TARANTIA DURANTE LOS ÚLTIMOS TIEMPOS DE SU REINADO.
PORQUE, PIENSA CONAN, TENIENDO TAMBIÉN ALGO DE SANGRE REAL, TENÍAS MIEDO DE ACABAR BAJO LA SIEMPRE OCUPADA HACHA DEL VERDUGO NUMEDIDES.
CONAN SABE QUE DIÓN NO ES AMIGO SUYO, PUES AMBICIONA LLEGAR, ALGÚN DÍA, A OCUPAR EL TRONO.
Y ÚLTIMAMENTE HAY RUMORES DE COMPLOTS.
HONORABLE EMBAJADOR PHAIDOR...
VENGO, MAJESTAD, A TRAEROS LOS DESEOS DE MI REY, NUMA, DE QUE HAYA MEJORES RELACIONES ENTRE AQUILONIA Y NEMEDIA.
HARÉ TODO LO QUE ESTÉ EN MI MANO POR MANTENER LA PAZ.
Y, COMO HE OÍDO QUE OS GUSTA CAZAR... ¿QUERRÉIS UNIROS A MÍ EN ELLO ANTES DE REGRESAR A BELVERUS?
ME SENTIRÉ MUY HONRADO, MAJESTAD.
POR OTRA PARTE, PIENSO ENVIAR PRONTO AL CONDE TROCERO DE POITAIN A NEMEDIA, A NEGOCIAR ESAS MEJORES RELACIONES.
SERÁ UN PLACER OBEDECEROS, REY CONAN.
LLEVARÉ CONMIGO AL GENERAL PRÓSPERO, PARA TRATAR DE HALLAR MODOS DE EVITAR UNA GUERRA ENTRE LOS DOS REINOS MÁS GRANDES DE NUESTRO TIEMPO.

DEBERÉIS PERDONARME, NOBLES SEÑORES PERO TENGO UNA NECESIDAD IMPERIOSA...
ESTO... QUIERE DECIR QUE HA DE ACUDIR A LOS JARDINES REALES.
LA CAZA EMPEZARÁ MAÑANA AL ALBA, SEÑOR EMBAJADOR... Y LOS DEMÁS.
MAJESTAD... ¿ESTÁIS TRATANDO DE PROVOCAR UNA GUERRA ENTRE NEMEDIA Y AQUILONIA, YA EN EL PRIMER AÑO DE VUESTRO REINADO?
EL EMBAJADOR DE NEMEDIA...
...DISFRUTA DE UNA BROMA, MUCHO MÁS QUE LA MAYORÍA DE MIS HOSCOS CORTESANOS.
SI NO LO HAS COMPRENDIDO, ALÉGRATE DE ENTENDER TUS LIBROS DE CUENTAS, PORQUE LO QUE ES A LOS HOMBRES NO LOS ENTIENDES.
LO... LO HAGO LO MEJOR QUE SÉ, MI SEÑOR. SI NO OS AGRADAN MIS SERVICIOS...
¡OH, NO TE LO TOMES TAN A PECHO, PUBLIUS!
TE TENGO CONMIGO PORQUE VALORO TU HONESTIDAD...
...PERO NO TODOS TUS JUICIOS... NI TU FALTA DEL SENTIDO DEL HUMOR.
BUENO, AL MENOS LA CAZA SERÁ DIVERTIDA.
Y, DADO QUE LO HE PROMETIDO, LUEGO ELEGIRÉ A LAS COMPONENTES DE MI HARÉN REAL...

PUEDE QUE MAÑANA SEA UNO DE LOS DÍAS MÁS DIVERTIDOS DESDE QUE ME CEÑÍ LA CORONA Y ME PUSE EL CINTO DEL LEÓN.
POR LO MENOS, MAJESTAD, SIEMPRE CABE...
ESPERAR QUE SEA UNO...
...DE LOS MÁS MEMORABLES.
OH, SEGURO QUE LO SERÁ, QUERIDO PUBLIUS.
SERÁ EL DÍA MÁS INOLVIDABLE EN LAS MÁS DE CUATRO DÉCADAS DE VIDA DE AVENTURAS DE TU NUEVO REY...
¡...PORQUE TAMBIÉN SERÁ EL ÚLTIMO!

NO DEBERÍA DECIRLO YO MISMO, PERO FUE MUY ASTUTO POR MI PARTE EL CONECTAR MÁGICAMENTE CON EL CINTO DEL LEÓN ANTES DE SALIR DE TARANTIA...
CLARO QUE THULANDRA THUU SIEMPRE FUE CONOCIDO COMO UN BUEN PLANIFICADOR.
HSAIO...
¡HSAIO!
¡VEN AQUÍ, PUERCO KHITANO, ANTES DE QUE...!
¿ME HABÉIS LLAMADO, SEÑOR?
LAMENTO QUE MI OÍDO SEA YA TAN DÉBIL...
COMO SABÉIS, MIS OREJAS CAPTAN MEJOR EL SONIDO DE UN GONG QUE EL DE UNA VOZ HUMANA...
SÍ, SÍ... SIEMPRE ME OLVIDO, HSAIO.
AHORA QUE SE ACABÓ LA AUDIENCIA EN LA CORTE, ESPERO QUE PRONTO LLEGUEN TRES VISITANTES...
DESPUÉS DE TODO, ESTAMOS A POCA DISTANCIA A CABALLO DE TARANTIA...
ME DIVIERTE CONSPIRAR CASI ANTE LAS MISMAS SUCIAS NARICES DE ESE BÁRBARO USURPADOR...
SÍ, MI AMO.

¿PUEDO ENTRAR YA, AMO?
SÓLO POR UN MOMENTO, ALCINA. YA SABES LO QUE ODIO LAS NECESIDADES DE LA CARNE, QUE DE TANTO EN TANTO ME HACEN BUSCAR LA COMPAÑÍA DE MUJERES...
CLARO QUE TÚ ERES UN EJEMPLAR MÁS AGRADABLE QUE LA MAYORÍA... Y SI NO ESTUVIERAN AL CAER UNOS INVITADOS...
SÓLO QUERÍA PREGUNTAROS SI DEBEMOS ESTAR TAN CERCA DE LA CAPITAL PARA CONSPIRAR CONTRA EL REY CONAN...
¿QUÉ IBA A HACER? DESPUÉS DE TODO, TÚ LO ENVENENASTE...
A ÓRDENES VUESTRAS.
AMBOS PERDERÍAMOS LA CABEZA DE SER HALLADOS AQUÍ. Y CREO QUE YO ANTES QUE TÚ...
PERO, COMO TE HE DICHO, MI HECHIZO HACE QUE EL MISMO AIRE NOS OCULTE, Y QUE ESTE CAMPAMENTO SEA INVISIBLE MÁS ALLÁ DEL BOSQUECILLO...
YA SABÉIS QUE ME EXILIÓ DE AQUILONIA BAJO PENA DE MUERTE.
QUIZÁ ASÍ DESCUBRAS QUE PRONTO YA NO SE HABLARÁ DEL REY CONAN, SINO DEL REY THULANDRA THUU...
VUELVE AHORA TRAS LOS CORTINAJES. SI LO DESEAS, PUEDES ESPIARNOS DESDE AHÍ.
SÍ, MI AMO.

Y, POCO DESPUÉS...
AMO, OS PRESENTO AL BARÓN DIÓN DE ATTALUS...
...A VOLMANA, CONDE DE KARABAN...
...Y AL COMANDANTE GROMEL DE LA LEGIÓN NEGRA DE AQUILONIA.
AH, SÍ. OS ESTABA ESPERANDO A LOS TRES.
¿Y CÓMO ES ESO? ACABAMOS DE SER INFORMADOS DE QUE HABÍAS VENIDO EN RESPUESTA A NUESTRA LLAMADA.
LOS BRUJOS TIENEN SUS MÉTODOS, COMANDANTE.
YA SABES LO QUE LOS TRES DESEAMOS, THULANDRA THUU... ¡LA MUERTE DE CONAN!
GROMEL ODIA A PALÁNTIDES, COMANDANTE DE LA GUARDIA PERSONAL DEL REY, LOS DRAGONES NEGROS, Y DESEARÍA MANDARLOS, COMO A SU LEGIÓN.
EL CONDE VOLMANA DESEA VOLVER A GOZAR DEL FAVOR REAL, COMO EN EL VIEJO RÉGIMEN, PARA QUE ASÍ SUS POSESIONES RECUPEREN SU ANTERIOR GRANDEZA...
PERO MIS CAMARADAS SÓLO VERÁN CUMPLIDOS SUS DESEOS... SI YO LLEGO A REY.
DESPUÉS DE TODO, ME ENORGULLEZCO DE LA VIEJA DINASTÍA, Y SON MUCHOS EN AQUILONIA LOS QUE DESEARÍAN VERME A MÍ EN EL TRONO...Y NO A ESE SALVAJE SANGUINARIO.
POR ESO TE HEMOS MANDADO A BUSCAR.
¿ME HABÉIS MANDADO A BUSCAR?

¿MANDADO A BUSCAR?
¿MANDADO A BUSCAR?
¡UNO NO MANDA A BUSCAR A THULANDRA THUU, COMO SI FUERA UN CAMELLO O UNA JARRA DE VINO!
¡P-POR FAVOR, PODEROSO BRUJO... NO NOS LANCÉIS VUESTROS RAYOS!
¡NO QUISIMOS FALTAROS AL RESPETO!
¡EN EL NOMBRE DE MITRA, ¿DÓNDE NOS HEMOS METIDO?!
¡ESCUCHADME, APESTOSAS RANAS CROADORAS!
ME HICISTEIS LLEGAR, MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS DE AQUILONIA, VUESTROS DESEOS DE HABLAR DE UNA PROPUESTA VENTAJOSA... POR ESO HE VENIDO HASTA LA BOCA DEL LOBO.
PIENSO DEPONER A ESE PATÁN DE CIMMERIO...
¡...Y TOMAR SU LUGAR!
SOSPECHO QUE LLEGAREMOS A UN ACUERDO, PUES TENGO MIS PROPIAS RAZONES POR LAS QUE DESEO OÍR A LA MUCHEDUMBRE GRITAR: "¡EL REY A MUERTO, VIVA EL REY!"

Q-QUERRÁS DECIR QUE ESTARÁS TRAS EL TRONO, ¿NO?
SÍ, BARÓN, CLARO; TÚ TENDRÁS LA CORONA... PERO YO TE TENDRÉ A TI.
EL PUEBLO NUNCA ACEPTARÍA QUE UN MAGO LO...
¡Y AHORA MARCHAOS, Y DEJADME PLANEAR LA MUERTE DEL CIMMERIO!
DEBO SER CUIDADOSO, ALCINA...
POR AHORA ESOS BOBOS SOSPECHAN QUE PUEDO DESHACERME DE ELLOS TRAS LA MUERTE DE CONAN.
SI ESTUVIERAN SEGUROS, PODRÍAN TRAICIONARME EN EL MOMENTO CRUCIAL.
Y LOS NECESITO... PARA QUE CIERTOS NOBLES Y TROPAS ACEPTEN MI REGRESO A TARANTIA.
TRAS ESO...
PENSÁIS DEMASIADO EN EL FUTURO, MI AMO...
POR UN MOMENTO, DEBERÍAIS PRESTAR ATENCIÓN AL AQUÍ Y AL AHORA.
YA HABRÁ TIEMPO PARA ESO.
CUANDO NECESITE UNA MUJER, TE LLAMARÉ...
MIENTRAS, MANTENTE CERCA, SIN DEJARTE VER.
SOBRE TODO, NO TE DEJES VER...
LO QUE ORDENÉIS, MI AMO.

EL ALBA ES TAN BRILLANTE COMO UNA CASCADA DE DIAMANTES.
MI CONSEJERO Y TESORERO REAL, PUBLIUS, OS PIDE PERDÓN, EMBAJADOR PHAIDOR...
...NO SABE CAZAR OTRA COSA QUE A LOS DEFRAUDADORES DE LA HACIENDA PÚBLICA.
ÉSA ES UNA BUENA HABILIDAD, MAJESTAD.
DISFRUTARÉ DE ESTE DÍA DE CAZA, PERO VOS DEBERÍAIS VISITAR UN DÍA EL BOSQUE OSCURO DE NEMEDIA.
ESTÁ REPLETO DE BESTIAS, QUE ESPERAN A SER CAZADAS Y MUERTAS.
YA SE SABE QUE YO NO NACÍ ENTRE ARMIÑOS, Y CONFIESO QUE MI INTERÉS POR LA CAZA SE LIMITA A MATAR LO QUE VOY A COMERME.
SI EL REY NUMA Y SUS HIJOS SE COMIERAN TODA LA CAZA QUE MATAN, NO CABRÍAN EN PALACIO.
UH... NO SE LO REPITÁIS A NADIE, MAJESTAD.
UN REY NO PUEDE PERMITIRSE SER OBJETO DE BURLAS.
QUIZÁ NO, PERO SIEMPRE HE CREÍDO EN ESE VIEJO DICHO: "LA ESPADA ES MÁS PODEROSA QUE LA PLUMA", Y...
Cuando yo era un guerrero, los tambores sonaban: Y las gentes, ante mi caballo, monedas de oro lanzaban. Pero ahora que soy un gran Rey, otra es del pueblo la reacción: Veneno hay en mi copa, y las dagas contra mi espalda llegan a traición.
¡EN NOMBRE DEL PODEROSO CROM... ¿QUÉ..?!
CREO QUE ALGUIEN CANTA SOBRE VOS, MAJESTAD.

ESE BARDO DE AHÍ...
Los viejos linajes en el derecho divino su herencia de dominio han basado, El precio de mi recién adquirida Corona, en cambio, en sangre fue pagado. Y el Trono que gané con sudor y esfuerzo, ni ahora ni nunca lo voy a vender... Ni por montañas de oro, ni por la amenaza de, en el Infierno, alguna vez arder.
¡RINALDO!
¿Qué sé yo de los modos cultos: del engaño, la mentira y la traición? Pues nací en una tierra dura y yerma, y crecí bajo el azul cielo de mi nación... y sé que la lengua sutil, el retorcimiento del sofista, callan cuando habla el acero. Sí, sé tratar a los que deben morir: pues, no en vano, antes que Rey fui guerrero.
¡RINALDO!
¡OH...! BUENOS DÍAS TENGAS, MAJESTAD.
ME EXCUSO HUMILDEMENTE SI MI PEQUEÑO CA-RRASPEO HA ASUSTADO A ALGUNO DE LOS JABA-LÍES QUE TÚ Y TU NOBLE HUESTE IBAIS A MATAR.
NATURALMENTE, LA MAYOR PARTE DE TU CORTE NUNCA ENTENDERÁ MIS RIMAS...
AUNQUE DEBO ADMITIR QUE ME TRATAS MEJOR EN TUS CANTOS QUE AL REY NUMEDIDES, MIENTRAS VIVIÓ.
DÉJATE YA DE PULLAS... Y DE MOFAS.
¿CÓMO ES ESO, TROVADOR?

CANTO LO QUE SIENTO, SIN FAVORECER NI A SIERVO NI A SOBERANO.
Yo el clavo soy en el zapato, Y la mota soy en el ojo, y soy el gusano que sale al rato, Y el ladrón que te mira de reojo. Yo soy la despensa de la rata, Y el leproso que te topas en la calle, Y el fantasma que de susto mata, Y la peste que asola el valle...
ESTO ES PARTE DE LO QUE YO LLAMO "EL CANTO DEL BARDO LOCO," MAJESTAD. ¿QUERÉIS OÍR MÁS?
QUIZÁ OTRO DÍA.
PERO TOMA... POR TU SERENATA.
¡POR ARALLU! ¿QUÉ...?

SI ME PERDONAS, MAJESTAD, NO QUIERO ESTAR EN DEUDA CON NADIE... TANTO SI LLEVA CORONA, COMO SI VA DESCALZO.
PORQUE, DIME, SI NO TE GUSTA MI SIGUIENTE CANCIÓN... ENTONCES, ¿DEBERÍA DARTE UNA MONEDA?
LO QUE LE DEBES A AQUILONIA ES UNA VIDA, BARDO, QUE YA NO TENDRÍAS SI DECIDIESEN PUBLIUS O PRÓSPERO...
AGRADECE, SI SABES CÓMO, QUE LAS TRADICIONES DE CIMMERIA SEAN DIFERENTES A LAS DE LOS REINOS HYBORIOS.
PERO YA NOS HEMOS DEMORADO DEMASIADO.
¡EMPIEZA LA CAZA!
ARROOOOOOOOOO
¡Y QUE LOS DIABLOS DE CROM SE LLEVEN AL ÚLTIMO!

AL POCO, ESPOLEANDO EL CABALLO QUE ACTUALMENTE ES SU FAVORITO, CONAN DEJA ATRÁS AL EMBAJADOR Y A SUS CORTESANOS...
... ESTA MAÑANA HA PREFERIDO CAZAR SIN SU JAURÍA.
Y CONFÍA EN TENER HOY UNA BUENA JORNADA DE CAZA...
... PORQUE RECIENTEMENTE HAN SIDO VISTOS VARIOS JABALÍES EN EL BOSQUE REAL...
... Y LA MAYOR DE ESAS BESTIAS HA MATADO A UN BUEN GUARDABOSQUES.
CONAN NO DESEA QUE SE LE ATROFIEN SUS INSTINTOS DE CAZADOR, NI QUIERE PERDER SUS HABILIDADES COMO GUERRERO.
PERO AÚN NO HA LLEGADO AL LUGAR DONDE PIENSA DESMONTAR Y EMPLEAR SU AGUDA VISTA PARA BUSCAR ALGUNA PISTA...
... CUANDO SU MONTURA LE INFORMA, NI SILENCIOSA NI SUAVEMENTE...
NNIIIIIII!!

¡... DE QUE HA ESPERADO DEMASIADO !
¡POR LA HIJA DE YMIR !
SKWEEEEEEE
A LO QUE PARECE, ES EL MAYOR DE LOS JABALÍES...
... AUNQUE CONAN APENAS TIENE UNOS SEGUNDOS PARA CONTEMPLARLO ANTES DE QUE SE DESPLOME SU MONTURA CON LA TRIPA DESGARRADA...
PERO LO QUE HOY DESEA LA BESTIA NO ES CARNE DE CABALLO...
... Y, MIENTRAS SIENTE SU ALIENTO VOLCÁNICO Y SUS DUROS CASCOS LE HIEREN LA ESPALDA, CONAN RECUERDA...
... QUE QUEDABA POCO DEL GUARDABOSQUES MUERTO; SÓLO HALLARON UN BRAZALETE DE METAL.

AUN MIENTRAS ES DERRIBADO, DA GRACIAS A CROM DE QUE ESTAS BESTIAS NO ATAQUEN EN MANADAS...
CLARO QUE, SI CROM ESCUCHASE LAS PLEGARIAS, DE GRATITUD O DE SÚPLICA...
...PODRÍA HABERLE PEDIDO LLEVAR PUESTA AHORA SU CORONA, Y EVITAR PARTE DEL GOLPE CON LA ROCA CONTRA LA QUE ES LANZADO.
HHRRRR
PERO RINALDO TENÍA RAZÓN EN SU CANTO:
CONAN, ANTES QUE REY FUE GUERRERO
Y HA LUCHADO CON MONOS CARNÍVOROS, SERPIENTES GIGANTES Y DEMONIOS ASESINOS.
Y NO ACABARÁ CON ÉL UN CERDO, POR SALVAJE QUE SEA...
¡NO...
...NO LO...
...HARÁ!
SKWEEEEE

CONAN SIGUE ALERTA MIENTRAS DESCANSA, AGOTADO, JUNTO A SU PRESA.
CUANDO OYE EL SONIDO DE CASCOS, PIENSA QUE, QUIZÁ, SU MONTURA NO ESTÉ TAN MAL HERIDA COMO PENSABA...

PERO HAY ALGO EN ESE RUIDO DE PESADOS Y VELOCES CASCOS QUE, REPENTINAMENTE, LE LLENA DE PAVOR...
...Y SE PONE EN PIE SOBRESALTADO CUANDO EL SOL SE REFLEJA NO EN PIEL Y CARNE...
¡... SINO EN UNA COSA TOTALMENTE HECHA EN METAL!
¡ASÍ QUE HOY, EN EL BOSQUE, ADEMÁS DE JABALÍES HAY BRUJERÍA!
LO QUE QUEDA POR VER ES SI CONAN SEGUIRÁ EN PIE CUANDO ACABE LA JORNADA...

¡SÍ!
¡MI CABALLO DE HIERRO CASI HA CAÍDO SOBRE ESE VIL PERRO ANTES DE QUE ÉL LO VIESE!
EN OTRO TIEMPO TIRABA DE MI CARRO, CON MÚSCULOS QUE NUNCA SE CANSABAN Y SOBRE CASCOS DE METAL... LLEVÁNDOME HASTA LOS RINCONES DE ESTE MUNDO HYBORIO.
PERO, HACE POCO, MI MAGIA LO TRANSFORMÓ... DE MODO QUE, CUANDO LO DESEO, SE CONVIERTE, NO YA EN ANIMAL DE CARGA...
¡...SINO EN ANIMAL DE PRESA!
¡MÁTALO, MI NOBLE BRUTO DE BRUÑIDO ACERO!

NO HABIENDO VISTO NUNCA A ESTE ANIMAL, QUE NO ES DE CARNE NI DE HUESOS, CONAN NO SOSPECHA QUE LA MANO DE THULANDRA THUU ESTÁ TRAS EL MISMO.
CON TUS CASCOS, TUS FAUCES O TU GRAN MASA...
COMO QUIERAS, ¡PERO MÁTALO!
CLARO QUE LA MAGIA ES LA MAGIA, Y EL BÁRBARO LA ODIA CASI TANTO COMO LA TEME.

Y SUS SENTIMIENTOS NO DISMINUYEN...
¡... CUANDO LA PIEL DE LA BESTIA PRUEBA SER MÁS DURA QUE SU HOJA!
Y LE AGARRA LA CABEZA, PARA IMPEDIR QUE SUS DIENTES, AFILADOS COMO NAVAJAS, SE CIERREN SOBRE ÉL...
.. POR AHORA.
PERO, SI CONFIABA EN PARTIRLE EL CUELLO...
... SUS ESPERANZAS PRONTO SON NEGADAS.
¡CROM!
SACUDIENDO SU ESPINOSA CRIN, EL INFERNAL CABALLO SE CONVIERTE EN UNA CATAPULTA DE ACERO...
Y CONAN EN EL PROYECTIL QUE LANZA...

... QUE CAE EN LAS PLATEADAS AGUAS DEL KHORATAS, HUNDIÉNDOSE AL INSTANTE...
...SIN DEJAR RASTRO.
POR UN LARGO MOMENTO, EL ANIMAL DEMONÍACO CONTEMPLA EL RÍO, QUE POCO A POCO SE CALMA, COMO SABOREANDO SU FÁCIL VICTORIA.
LAS APARIENCIAS ENGAÑAN.
PUES, DE REPENTE, LA BESTIA MÁGICA SALTA...
...PARTIENDO EN MIL ASTILLAS EL ESPEJO DE LA SUPERFICIE.
UNOS CASCOS DE HIERRO GOLPEAN EL FONDO, CUAL MARTILLOS DE LOS DIOSES...
LAS AGUAS SE EMBARRAN, SE OSCURECEN... HASTA QUE ES IMPOSIBLE VER SI HAY SANGRE MEZCLADA CON EL AGUA Y EL CIENO.
LUEGO, SIN MIRAR ATRÁS, PARTE ABRUPTAMENTE...
... COMO SI OYESE UNA LLAMADA QUE SÓLO CAPTASEN SUS OÍDOS.

NO MUCHOS INSTANTES DESPUÉS...
¡MIRAD! ¡EL CABALLO DE SU MAJESTAD!
Y PARECE MALHERIDO, CONDE TROCERO...
CLARO QUE ESTÁ MEJOR QUE ESE JABALÍ...
¡OLVIDAD AL BICHO! ¡DÓNDE ESTÁ EL REY?
¡CONDE TROCERO...!
AQUÍ ESTÁ SU DAGA, ROJA DE SANGRE DEL JABALÍ, PERO PARTIDA COMO SI...
¡EN LA ORILLA DEL RÍO...!
¡MADRE DE MITRA!
¡ES EL REY!
¿Y QUÉ... ESPERABAS VER... TROCERO...?
¿A UNA NINFA DE LAS AGUAS DESNUDA Y EMPAPADA?

¿QUÉ PASÓ, SEÑOR? ¿ACASO EL JABALÍ...?
NO, PHAIDOR.
OS LO CONTARÉ LUEGO.
JUSTO AHORA...
TU ESPADA, AMIGO...
SÍ, MAJESTAD.
CHREE
UN BUEN CABALLO NO MERECE SUFRIR ANTES DE MORIR.
AHORA, TRAED EL JABALÍ...
ESTA NOCHE TENDREMOS UN FESTÍN QUE EL EMBAJADOR PODRÁ RECORDAR MIENTRAS REGRESA A NEMEDIA...

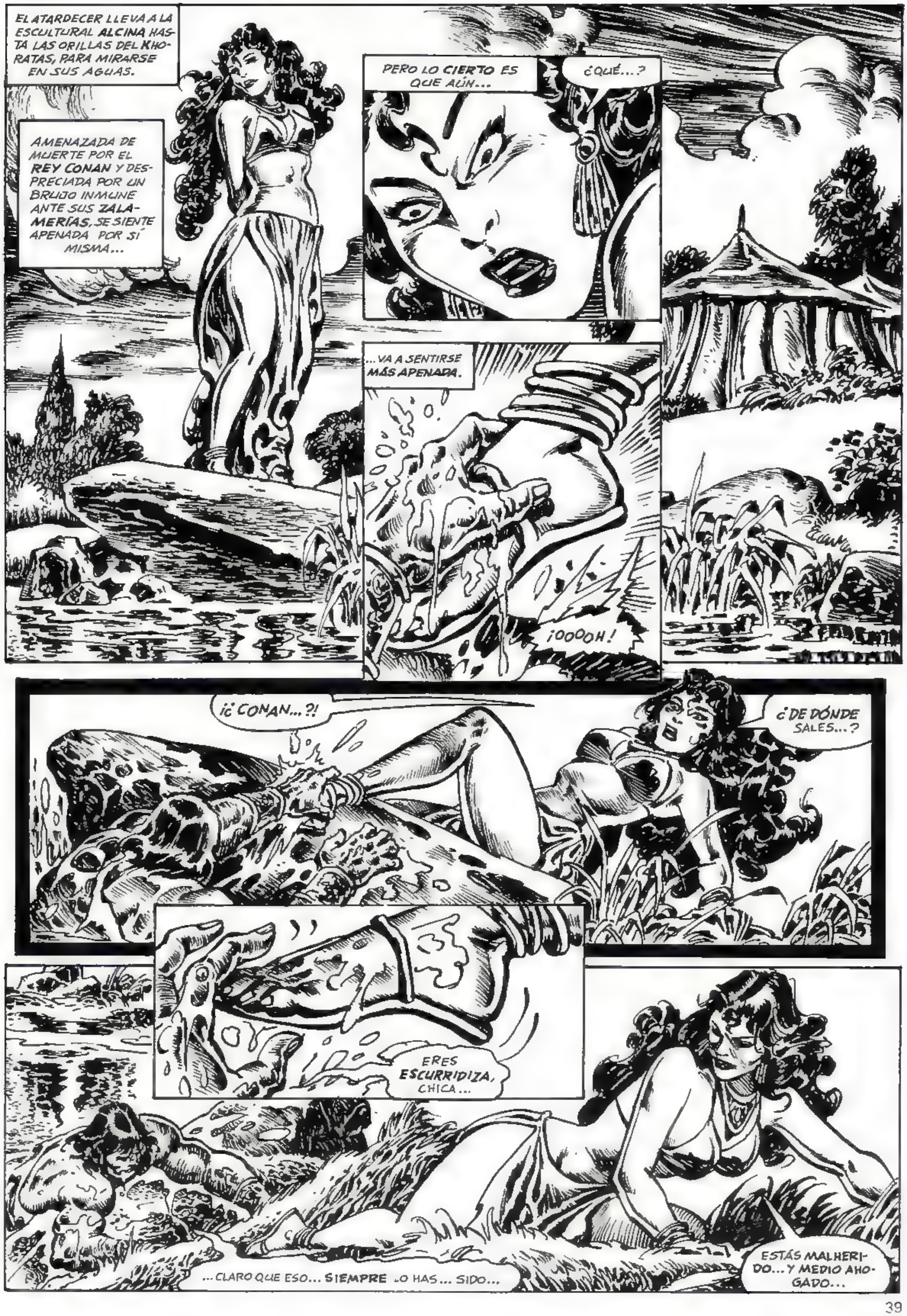
YA ES MEDIODÍA CUANDO LA PARTIDA DE CAZA REAL CABALGA DE NUEVO POR LAS AMPLIAS CALLES DE TARANTIA...
POR LO QUE PUEDE VER UN FORASTERO, PARECÉIS SER AMADO POR EL PUEBLO LLANO, MAJESTAD.
Y SI PENSAMOS EN, ER, CÓMO OS HICISTEIS CON LA CORONA, ES TODO UN TRIBUTO A VUESTROS POCOS MESES DE REINADO.
¡VIVA EL REY CONAN, LIBERADOR DE AQUILONIA!
PUES ESPERO, PHAIDOR, QUE LE DIGAS AL REY NUMA QUE AÚN PIENSO SEGUIR MUCHOS AÑOS EN EL TRONO DEL LEÓN.
La púrpura real es un sudario mohoso... La corona de laurel un recuerdo penoso...
... La famosa espada una guadaña mellada. El bello rostro tan sólo una calavera tallada. Y en sus almas, cual huecas cavernas vacías, resuenan las pisadas de las malignas arpías.
¿QUÉ TE PARECE MI BALADA, REY?
GUARDIAS...
¡APRESADLO!

¡VEN CON NOSOTROS, TROVADOR!
LA CAZA DE ESTA MAÑANA TE HA CAMBIADO, SEÑOR...
¿ACASO EL JABALÍ TE HA ARREBATADO TU NOCIÓN DE LA PERSPECTIVA?
CONDE. GENERAL... ¿CÓMO ES QUE VUESTRO REY HIZO ANTES OÍDOS SORDOS A ESOS CANTOS IMPERTINENTES, SIN SENTIRSE OFENDIDO?
SEGURO QUE SABES BIEN, NEMEDIO, QUE UN REY ES SIEMPRE UN REY.
SUS OÍDOS SON SORDOS SÓLO MIENTRAS ÉL DECIDE TENERLOS CERRADOS.
¡TRAEDLO CON NOSOTROS!
POCO DESPUÉS...
POETA: TE SENTENCIO A MUERTE.
¡DRAGONES NEGROS, LLEVAOS A ESTA ALIMAÑA Y COLGADLO!
UN CONDENADO A MUERTE TIENE DERECHO A HABLAR, REY...
ESTO, MAJESTAD... A VUESTROS NOBLES NO LES AGRADARÍA QUE INCUMPLIESEIS ESA ANTIGUA COSTUMBRE...
NO CONQUISTÉ EL TRONO PARA CAER ESCLAVO DE LA TRADICIÓN, PUBLIUS.
PERO NO HACE DAÑO TIRARLE UN HUESO A UN PERRO.
DI LO QUE DEBAS DECIR, BARDO. ¡POR ÚLTIMA VEZ!
ME TEMO, CONDE, QUE EL RÍO KHORATAS LE HA QUITADO A NUESTRO NUEVO REY ALGO MÁS QUE LA SANGRE DEL JABALÍ.
AJÁ... SI CONAN SIGUE LOS PASOS DEL DÉSPOTA NUMEDIDES... ¡QUE LOS DIOSES NOS PROTEJAN!
CON VUESTRO PERMISO, CANTARÉ MIS ÚLTIMAS PALABRAS.
Decís que todas las cosas fueron creadas para vosotros, en virtud de que ceñís coronas... Probad pues a calmar las olas que hunden vuestras naves, o a parar riadas que inundan zonas... Tratad de impedir que la sequía marchite los campos o las plagas asolen los cultivos... O id desnudos al hielo del norte, y viajad sin protección por el desierto, oh altivos...
Enfrentaos a un terrible demonio del averno y decidle que ante Vos hinque la rodilla...

¡Porque sois una Majestad, y todo ser ante Vuestra Real Persona se humilla!
HE ACABADO, MAJESTAD.
SÍ, ESTÁS ACABADO.
LLEVÁOS-LO YA.
PERO, PENSÁNDOLO BIEN, TE CONCEDO UNAS HORAS DE VIDA PARA QUE PUEDAS TEMER LA SALIDA DEL SOL...
SERÁS EJECUTADO AL ALBA, PARA QUE TODOS LO VEAN.
¡Y QUIERO DECIR TODOS! ¡VUESTRA ASISTENCIA ES OBLIGADA, MIS NOBLES!
¡QUIEN NO CONTEMPLE VOLUNTARIAMENTE LA MUERTE DEL BARDO... LA COMPARTIRÁ!
¡POR MITRA! ¿ES QUE HEMOS ALZADO AL TRONO A UN NUEVO TIRANO?
HE OÍDO ESO, SACERDOTE, TAL Y COMO ANTES OÍ A TROCERO Y PRÓSPERO...
¡DRAGONES NEGROS...!
¡LLEVAOS A ESOS TRES! MAÑANA PODRÁN ACOMPAÑAR A RINALDO EN EL PATÍBULO...
SI SE LE PERMITE HABLAR A UN FORASTERO...
TROCERO, PRÓSPERO Y DEXITHEUS PARECEN SER TRES DE VUESTROS SUJETOS MÁS LEALES; NO QUERRÉIS...
¡TE PASAS DE LA RAYA, NEMEDIO!
Y DADO QUE PARECES PREFERIR SIMPLES CONDES, GENERALES Y SACERDOTES AL REY ANTE EL QUE FUISTE ENVIADO...
¡...PUEDES UNIRTE A ELLOS Y AL TROVADOR, CUANDO BAILEN AL EXTREMO DE UNA CUERDA!
OS DARÉIS CUENTA, SEÑOR... ¡DE QUE ESTO ES LA GUERRA!
¡EXCELENTE! SIEMPRE HE QUERIDO AÑADIR NEMEDIA A MIS DOMINIOS.
BIEN, ¿ALGUIEN TIENE ALGO MÁS QUE DECIR, ANTES DE QUE ME VAYA?

YA SUPONÍA QUE NO.
¿QUEDA ALGO EN MI AGENDA PARA HOY, CONSEJERO?
B-BUENO... DIJISTE QUE, TRAS LA CAZA, ELIGIRÍAIS A VUESTRO HARÉN OFICIAL...
...PERO SUPONGO QUE NO ESTÁIS DE HUMOR PARA...
POR EL CONTRARIO, ANCIANO...
...NUNCA HE ESTADO MÁS DISPUESTO QUE AHORA.

ESCLAVAS, DANZARINAS, INCLUSO UNA HIJA DEL VIEJO REY... NO ES MALA COLECCIÓN LA DE NUMEDIDES.
¿Y A DONDE VAS, PUBLIUS?
YO... SUPONGO QUE QUERRÉIS QUEDAROS EN PRIVADO, MAJESTAD.
QUÉDATE. SE ME PUEDE OCURRIR ALGUNA ORDEN QUE QUIERA VER CUMPLIDA DE INMEDIATO.
PERO, MAJESTAD, YO...
QUÉDATE.
SÍ, MAJESTAD...
Y MIENTRAS EL DÍA SE CONVIERTE EN NOCHE, EL REY PRUEBA SER CASI INSACIABLE...
A PUBLIUS LE PARECE QUE SU GUSTO POR LOS PLACERES DE LA CARNE ES CASI OBSCESO...
...COMO SI SU VIRILIDAD FUESE PARA ÉL ALGO TAN NUEVO COMO SU CORONA...
...Y NECESITASE PÚBLICO PARA ATESTIGUAR LA REALIDAD DE TODO AQUELLO.


EL ATARDECER LLEVA A LA ESCULTURAL ALCINA HASTA LAS ORILLAS DEL KHORATAS, PARA MIRARSE EN SUS AGUAS.
AMENAZADA DE MUERTE POR EL REY CONAN Y DESPRECIADA POR UN BRUJO INMUNE ANTE SUS ZALAMERÍAS, SE SIENTE APENADA POR SÍ MISMA...
PERO LO CIERTO ES QUE AÚN...
¿QUÉ...?
...VA A SENTIRSE MÁS APENADA.
¡OOOOH!
¡¿ CONAN...?!
¿DE DÓNDE SALES...?
ERES ESCURRIDIZA, CHICA...
...CLARO QUE ESO... SIEMPRE LO HAS... SIDO...
ESTÁS MALHERIDO... Y MEDIO AHOGADO...

... INERME...
AYÚDAME AHORA, ALCINA... Y OLVIDARÉ TUS VIEJAS TRAICIONES...
INCLUSO... TE RECOMPENSARÉ...
¿PUEDE HABER MAYOR RECOMPENSA PARA MÍ...
...QUE TU MUERTE?
NO... LO SÉ...
¿Y BIEN...
...LA HAY...?
¡NO!

ME ALEGRA QUE ESE NO... FUESE PARA EL KHITANO... Y NO PARA MÍ.
ASÍ QUE THULANDRA THUU HA VUELTO... ¿EH?
NO HABLES. USARÉ MIS UNGÜENTOS PARA CURARTE.
BUENO, COMO RECOMPENSA QUERRÍA UNA VILLA EN EL ALIMANE...
...NO, PENSÁNDOLO MEJOR, LA PREFIERO CERCA DE ELYMIA...
LA LLEGADA DEL ALBA ES ANUNCIADA POR UN LEJANO TRUENO...
BUENO, HA SIDO DIVERTIDO.
AUNQUE NO SÉ SI DISFRUTÉ MÁS QUE ESAS PUTAS...
DA IGUAL, YA NO QUIERO VOLVER A VERLAS.
¿YA NO, SEÑOR?
PERO, SEGURO QUE UN HOMBRE DE VUESTRO VIGOR NO QUERRÁ ESTAR SIN HARÉN...
QUIERO DONCELLAS VÍRGENES, VIEJO... O RECIÉN CASADAS... DE LAS MEJORES FAMILIAS DE AQUILONIA.
Y TÚ TE OCUPARÁS DE QUE LAS TENGA...
...AL MENOS, UNA NUEVA CADA NOCHE.
¡PERO, MAJESTAD... NO PODÉIS HACER TAL COSA!
¡LOS NOBLES SE REBELARÍAN...!

ESTOY SEGURO DE QUE HABRÁ MUCHAS DONCELLAS, E INCLUSO MUJERES CASADAS, QUE SE SENTIRÁN CONTENTAS DE COMPARTIR VUESTRO LECHO, PERO, SI LAS FORZÁIS...
HARÉ LO QUE PUEDA PARA PROCURAROS JÓVENES, PERO...
¡NO!
LO VEO CLARO... UN DEBILUCHO COMO TÚ NO ME SIRVE...
HALLARÉ A OTROS QUE CUMPLIRÁN CON MIS DESEOS EN ESA MATERIA...
EN CUANTO A TI... HAS VISTO DEMASIADO PARA DEJARTE VIVIR...
¡PERO SEÑOR... SOLO HE VISTO LO QUE ME OBLIGASTEIS A PRESENCIAR...!
¿Y QUÉ TIENE QUE VER ESO CON MI DECISIÓN?
VEAMOS... CREO QUE TE EJECUTARÉ PRENDIÉNDOTE FUEGO.
¡TÚ!
EL VIEJO PUBLIUS NO HA TENIDO MÁS PASIÓN ARDIENTE QUE LA DE SUS PERGAMINOS, IMPOSTOR.
¿POR QUÉ HACERLO ARDER AHORA?
¿V-VOS...?

SÍ, PUBLIUS, CONAN... ¡EL VERDADERO CONAN!
EL QUE HA ESTADO MALTRATÁNDOTE ES THULANDRA THUU, TRANSFORMADO POR SU MAGIA...
¿NO RECONOCISTE SU VARA?
YO... CREÍ QUE LA HABRÍAS HALLADO EN ALGUNA PARTE...
¡LLENA TU MANO CON UNA ESPADA, BRUJO!
ÉSTA ES EL ARMA QUE ELIJO, BÁRBARO...
... Y ES MÁS QUE SUFICIENTE PARA ACABAR CON UN SALVAJE COMO TÚ.
SU MADERA ES TAN DURA COMO EL METAL, ¿LO VES?
FUE TALLADA DE UN ÁRBOL MÁGICO, A LA LUZ DE LA LUNA LLENA...
... Y ESO LE DA SU PODER.
¡TAL CUAL TÚ ROBASTE ALGO DEL MÍO... CUANDO TE APODERASTE DE MI ASPECTO!
BUENO, PUES HE VUELTO PARA RECUPERAR LO QUE ES MÍO...
¡... HARÉN, CORONA Y REINO!

SI ESPERAS QUE HUYA, COMO TUVE QUE HACER EL DÍA EN QUE ACABASTE CON NUMEDIDES, TE EQUIVOCAS DE CABO A RABO...
¡AHORA QUE HE SABOREADO LA VIDA DE UN REY, JAMÁS LA ABANDONARÉ!
TAMBIÉN HE VISTO LAS MUCHAS VENTAJAS QUE, PARA REINAR, TIENE ESTA FACHADA DE BÁRBARO...
PERO EN TARANTIA, O EN EL MUNDO ENTERO, SÓLO HAY UN LUGAR PARA UN REY CONAN...
¡CROM!
¡NYARLETHOTEP SUNDROTH!
¡NO LOGRARÁS LANZARME OTRO DE TUS RAYOS, MAGO!
¡TE VOY A QUITAR ESA MALDITA VARA...
...AUNQUE ESO ME CUESTE LA ESPADA!
¡UUUUH...!
LA BRILLANTE ESPADA CHOCA CON LA VARA EMBRUJADA...
...Y ES TAL LA FUERZA DE AMBAS, QUE SON ARRANCADAS DE LAS MANOS DE SUS USUARIOS...

...Y CAEN AL OTRO LADO DE LA ESTANCIA.
POR UN INSTANTE DETENIDO EL TIEMPO, PUBLIUS CONTEMPLA CÓMO LAS DOS FORMAS BRONCEADAS SE VUELVEN HACIA LAS CAÍDAS ARMAS...
¡...Y SALTAN A POR ELLAS!
PODEROSAS MANOS AFERRAN ESPADA...
...Y VARA.
PERO ES LA VARA LA PRIMERA EN GOLPEAR..
...SU PUNTA, ROMA PERO DURA, HIERE LA CARNE CURTIDA POR EL SOL...
...PARTIENDO COSTILLAS EN EL FUERTE TORSO...
AAAAAAA
...Y DERRAMANDO SANGRE SOBRE EL MÁRMOL, EN UN REPENTINO ROCÍO ESCARLATA...

...Y ACABANDO...
...POR FIN...
...CON LOS LOCOS SUEÑOS...
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

...DE GLORIA TEMPORAL...
...QUE BUSCABA TRAICIONERAMENTE Y CON SU MAGIA
...EL BRUJO THULANDRA THUU.
¡LOADO SEA MITRA!

¡DIABLO VIL Y ASESINO!
PODRÍA ESCUCHAR TU PULSO SIN HALLAR-LO...
...Y NI AUN ASÍ ESTARÍA SEGURO DE TU MUERTE.
PERO, SI VUELVES A CAMINAR POR ESTE MUNDO...

¡... SERÁ SIN TU CABEZA!

LAS PIEDRAS Y MÁRMOLES AÚN ESTÁN HÚMEDOS POR EL ROCÍO CUANDO LA ROSADA AURORA APARTA LAS NUBES DE LA TORMENTA...
... Y ALGUNOS HOMBRES QUE NO CREYERON VER EL NUEVO DÍA SE HALLAN FRENTE A ALGUIEN IDÉNTICO A QUIEN LOS CONDENÓ A MORIR...
...Y ESO FUE LO QUE PASÓ, AMIGOS MÍOS.
PUBLIUS PUDO VERLO.
SÍ... YO LO VI.
NO SE NECESITAN TESTIGOS PARA CONVENCERNOS A LOS QUE CONOCIMOS A THULANDRA THUU, MAJESTAD.
¡GRACIAS A LOS DIOSES, HABÉIS ACABADO CON ESA ALIMAÑA!
¿QUÉ OPINÁIS VOS, EMBAJADOR PHAIDOR?
¿CREERÁ EL REY NUMA MI EXPLICACIÓN DE POR QUÉ FUISTEIS VILMENTE ENCARCELADO, Y EVITAREMOS UNA GUERRA, NO DESEADA, ENTRE NUESTROS PAÍSES?
SEÑOR... CREO QUE LO MEJOR SERÁ QUE EN MI INFORME OMITA ESE INCIDENTE...
CON O SIN BRUJO, NUESTRO PLAN SIGUE ADELANTE, ¿EH, GROMEL... VOLMANA?
SÍ, BARÓN... AUNQUE NOS IRÍA BIEN OTRO ALIADO.

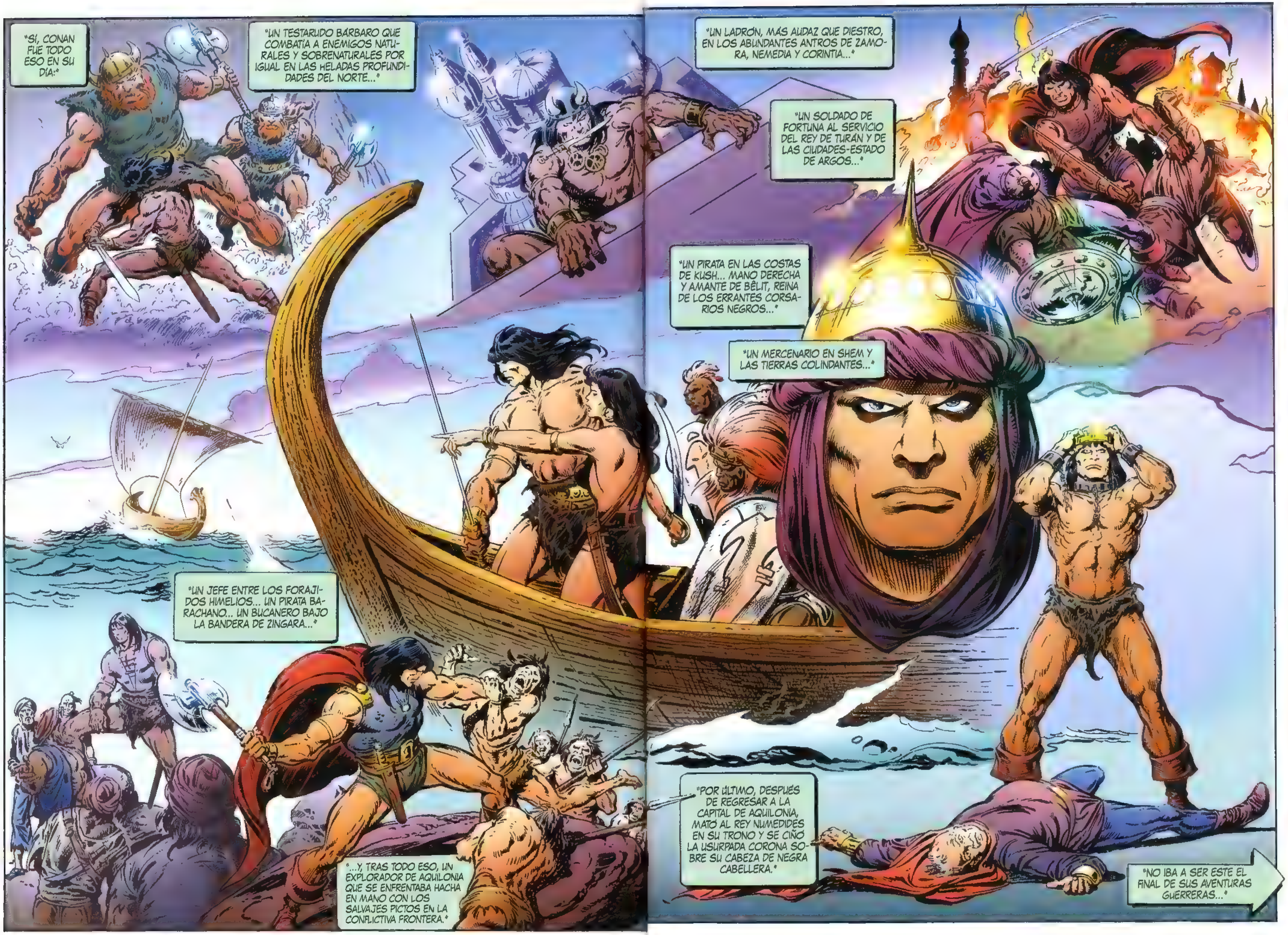
SIGAMOS... ALGUNOS DE VOSOTROS RECORDARÉIS A ALCINA, LA DANZARINA.
NO HACE MUCHO, LE PROMETÍ UNA RÁPIDA MUERTE SI VOLVÍA A PONER PIE EN SUELO AQUILONIO...
LA PASADA NOCHE LE PROMETÍ UNA RECOMPENSA, POR EMPLEAR EN MÍ CIERTOS UNGÜENTOS QUE CURARON MIS TERRIBLES HERIDAS.
Y AHORA RECLAMO MI RECOMPENSA.
Y LA TENDRÁS... AUNQUE NO TE PROMETÍ NADA ESPECÍFICO.
EN UNA OCASIÓN TRATASTE DE ENVENENARME, A PETICIÓN DE THULANDRA THUU.
BAJO TALES CIRCUNSTANCIAS, EL PODER SEGUIR RESPIRANDO YA ES UNA RECOMPENSA MAYOR DE LA QUE PODRÍAS ESPERAR.
PERO YO...
SÍ, MI SEÑOR.
EN CONSECUENCIA, CUATRO DE MIS DRAGONES NEGROS TE ACOMPAÑARÁN ESTA TARDE, SACÁNDOTE DE TARANTIA POR LA PUERTA DEL SUROESTE...
...Y TE ESCOLTARÁN HASTA ELYMIA.
HE OÍDO QUE HAY ALLÍ UNA VILLA QUE NECESITA DE UNA NUEVA DUEÑA, LEAL A SU REY.
ENTONCES... LA TENDRÁ, MAJESTAD.
¡OS LO JURO!

¿Y YO, GRAN REY?
¿TAMBIÉN SOY LIBRE?
LO ERES, RINALDO...
Y A CUALQUIERA QUE EN MI CORTE, O EN MI PAÍS, TRATE DE ACALLAR TU VOZ, SIN MI CONSENTIMIENTO...
AL MENOS, EN ALGUNAS COSAS, TROCERO, PROSPERO Y DEXITHEUS ESTABAN MÁS DE ACUERDO CON EL FALSO CONAN QUE CON EL DE VERDAD.
...MÁS LE VALDRÍA MARCHARSE A KUSH, MÁS ALLÁ DEL ALCANCE DE MI ESPADA.
Poneos en el camino de un tigre de carga, para detener su carrera.. Si todos los seres de la Tierra son vuestros esclavos, si tal cosa es verdadera... ¿Para qué necesitáis entonces esa espada, o esa flecha certera?
E INCLUSO EL REY DE AQUILONIA SE CUESTIONA, POR UN MOMENTO, ACERCA DE LO ACERTADO DE SU DECRETO.
Anunciad Vuestra Realeza ante el hálito fétido siempre de la venenosa serpiente. Quizá ella esconda su mortífero diente, Y no dé fin con la muerte, a Vuestro Real mito.
Id a contar vuestra historia a los huesos De los que las bestias mataron, a ésos... y a las cenizas de los que nunca supieron de vosotros Pero sí del fuego que acabó con ellos, y con otros.
Sí, porque vosotros sois los Señores, Los Reales Amos del mundo entero... Excepto cuando el mar muestra sus furores, o el terremoto todo lo sacude fiero.

Pues no hay hombre alguno en el mundo entero, ninguno, que leproso pueda curar... Sí, Vosotros sois más que simples mortales: sois los **Amos del Universo**, ¿quién lo va a dudar? Eso es algo que, día y noche, vanamente oís a vuestros sacerdotes y nobles proclamar.
Entonces, ¿por qué, de una vez por todas, vuestra valía no probáis, y, en bien de todos nuestros súbditos, con la Muerte acabáis?
LOS POEMAS DE ROBERT E. HOWARD DE ESTA HISTORIA, LIBREMENTE ADAPTADOS POR J. ALBA, SON © 1957, 1972 GLENN LORD.
-FIN-

El Fénix y la espada

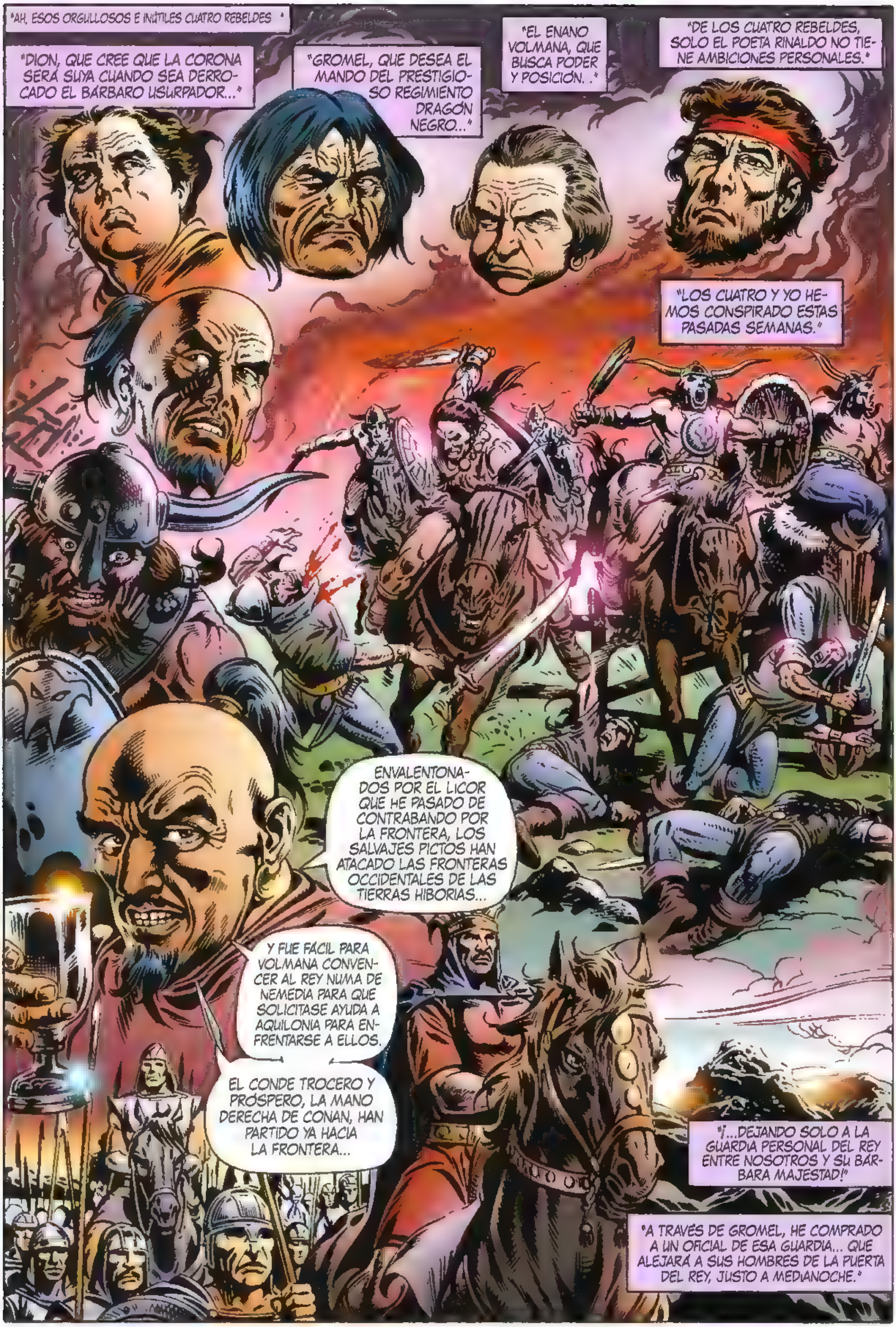
PRÓLOGO:
"SABED, OH PRÍNCIPE, QUE ENTRE LOS AÑOS EN QUE LOS OCÉANOS SE BEBIERON ATLANTIS Y LAS DESLUMBRANTES CIUDADES, Y EL ASCENSO DE LOS HIJOS DE ARIAS, EXISTIÓ UNA ERA JAMÁS SOÑADA EN LA QUE RESPLANDECIENTES REINOS SE EXTENDÍAN POR EL MUNDO COMO UN MANTO AZUL BAJO LAS ESTRELLAS. Y ALLÍ LLEGÓ..."
CONAN EL CIMMERIO
"...CABELLO NEGRO, MIRADA HOSCA, ESPADA EN MANO, LADRÓN, SAQUEADOR, ASESINO, CON GIGANTESCAS MELANCOLÍAS Y GIGANTESCAS ALEGRÍAS, PARA PISOTEAR LOS ENJOYADOS TRONOS DE LA TIERRA BAJO SUS PIES CALZADOS CON SANDALIAS."
PRÓLOGO DE:
ROBERT E. HOWARD
ROY THOMAS
JOHN BUSCEMA &
YONG MONTANO



"SÍ, CONAN FUE TODO ESO EN SU DÍA:"
"UN TESTARUDO BÁRBARO QUE COMBATÍA A ENEMIGOS NATURALES Y SOBRENATURALES POR IGUAL EN LAS HELADAS PROFUNDIDADES DEL NORTE..."
"UN LADRÓN, MÁS AUDAZ QUE DIESTRO, EN LOS ABUNDANTES ANTROS DE ZAMORA, NEMEDIA Y CORINTIA..."
"UN SOLDADO DE FORTUNA AL SERVICIO DEL REY DE TURÁN Y DE LAS CIUDADES-ESTADO DE ARGOS..."
"UN PIRATA EN LAS COSTAS DE KUSH... MANO DERECHA Y AMANTE DE BÊLIT, REINA DE LOS ERRANTES CORSARIOS NEGROS..."
"UN MERCENARIO EN SHEM Y LAS TIERRAS COLINDANTES..."
"UN JEFE ENTRE LOS FORAJIDOS HIMELIOS... UN PIRATA BARACHANO... UN BUCANERO BAJO LA BANDERA DE ZINGARA..."
"...Y, TRAS TODO ESO, UN EXPLORADOR DE AQUILONIA QUE SE ENFRENTABA HACHA EN MANO CON LOS SALVAJES PICTOS EN LA CONFLICTIVA FRONTERA."
"POR ÚLTIMO, DESPUÉS DE REGRESAR A LA CAPITAL DE AQUILONIA, MATÓ AL REY NUMEDIDES EN SU TRONO Y SE CIÑÓ LA USURPADA CORONA SOBRE SU CABEZA DE NEGRA CABELLERA."
"NO IBA A SER ESTE EL FINAL DE SUS AVENTURAS GUERRERAS..."

STAN LEE PRESENTA:
¡CONAN EL BÁRBARO!™
ESO ES... ¡ENTRAD EN LA NOCHE, OH CRIATURAS DE LA NOCHE!
OH, NECIOS... LA MUERTE OS PERSIGUE, COMO UN PERRO CIEGO...
¡...Y NI SIQUIERA LO SOSPECHÁIS!
CUATRO FIGURAS ENCAPUCHADAS SALEN APRESURADAMENTE POR UNA PUERTA QUE DA AL OSCURO CALLEJÓN, Y ENVUELTAS EN SUS CAPAS SE INTERNAN RÁPIDAMENTE EN LA PENUMBRA.
TAL ES SU PRISA, QUE NO ESCUCHAN LA BURLONA VOZ DE AQUEL CUYA PRESENCIA ACABAN DE ABANDONAR.
Y SI LO HUBIERAN HECHO... ES DUDOSO QUE LE HUBIERAN COMPRENDIDO.
PERO LE COMPRENDERÁN... ¡ANTES DE QUE ACABE LA TENEBROSA NOCHE!
¡EL FÉNIX EN LA ESPADA!
ROY THOMAS, GUIÓN
VICENTE ALCÁZAR & YONG MONTANO, DIBUJO
ADAPTADO DEL RELATO DE ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN.

LA MANO QUE CIERRA LA PUERTA ES FLACA Y OSCURA...
...LA MANO DE UN GIGANTE SOMBRÍO, ALGUIEN QUE OBVIAMENTE TIENE SANGRE ESTIGIA.
ESTIGIA: ESE MISTERIOSO Y EMBRUJADO PAÍS DEL LEJANO SUR.
ESTIGIA, DONDE AÚN GOBIERNAN LOS HECHICEROS Y EL DIOS-SERPIENTE SET.
BIEN, ASCALANTE... ESOS POBRES IDIOTAS SE HAN ESCABULLIDO POR LAS CALLEJUELAS COMO RATAS EN SUS MADRIGUERAS
EN VERDAD, TE VALES DE EXTRAÑAS HERRAMIENTAS
¿HERRAMIENTAS...?
¡ESO ES PRECISAMENTE LO QUE ELLOS ME CONSIDERAN A MÍ!
DURANTE MESES, DESDE QUE LOS LLAMADOS CUATRO REBELDES ME HICIERON VENIR DESDE LOS DESIERTOS DEL SUR, HE VIVIDO EN MEDIO DE MIS ENEMIGOS.
Y HE LOGRADO LO QUE ESOS NOBLES REBELDES NO PUDIERON...
EN POCAS PALABRAS: TRABAJANDO EN SECRETO, ¡HE ORGANIZADO LA CAÍDA DE AQUEL QUE SE SIENTA EN EL TRONO DE AQUILONIA!
POR MITRA, ¡FUI UN HOMBRE DE ESTADO ANTES QUE UN FORAJIDO!
¿Y ESOS IDIOTAS SE CONSIDERAN TUS SEÑORES?
SEGUIRÁN PENSANDO QUE LES SIRVO...
...HASTA QUE NUESTRO OBJETIVO ACTUAL SEA COMPLETADO.
CUANDO LLEGUE EL MOMENTO, LES APLASTARÉ FÁCILMENTE.
PERO ESO ESTÁ POR LLEGAR
ESTA NOCHE...
ESTA NOCHE, EL REY CONAN MORIRÁ...
¡...A MANOS DE LOS CUATRO REBELDES!


"AH, ESOS ORGULLOSOS E INÚTILES CUATRO REBELDES."
"DION, QUE CREE QUE LA CORONA SERÁ SUYA CUANDO SEA DERROCADO EL BÁRBARO USURPADOR..."
"GROMEL, QUE DESEA EL MANDO DEL PRESTIGIOSO REGIMIENTO DRAGÓN NEGRO..."
"EL ENANO VOLMANA, QUE BUSCA PODER Y POSICIÓN..."
"DE LOS CUATRO REBELDES, SOLO EL POETA RINALDO NO TIENE AMBICIONES PERSONALES."
"LOS CUATRO Y YO HEMOS CONSPIRADO ESTAS PASADAS SEMANAS."
ENVALENTONADOS POR EL LICOR QUE HE PASADO DE CONTRABANDO POR LA FRONTERA, LOS SALVAJES PICTOS HAN ATACADO LAS FRONTERAS OCCIDENTALES DE LAS TIERRAS HIBORIAS...
Y FUE FÁCIL PARA VOLMANA CONVENCER AL REY NUMA DE NEMEDIA PARA QUE SOLICITASE AYUDA A AQUILONIA PARA ENFRENTARSE A ELLOS.
EL CONDE TROCERO Y PRÓSPERO, LA MANO DERECHA DE CONAN, HAN PARTIDO YA HACIA LA FRONTERA...
"¡...DEJANDO SOLO A LA GUARDIA PERSONAL DEL REY ENTRE NOSOTROS Y SU BÁRBARA MAJESTAD!"
"A TRAVÉS DE GROMEL, HE COMPRADO A UN OFICIAL DE ESA GUARDIA... QUE ALEJARÁ A SUS HOMBRES DE LA PUERTA DEL REY, JUSTO A MEDIANOCHE."

COMPRENDO LOS MOTIVOS DE LOS TRES NOBLES QUE FORMAN PARTE DE LOS CUATRO REBELDES, ASCALANTE
PERO ¿POR QUÉ ODIA TANTO EL POETA RINALDO AL REY CONAN?
¿ES QUE NO HAS APRENDIDO NADA, ESTIGIO, DURANTE LOS LARGOS MESES QUE LLEVAS SIENDO MI ESCLAVO?
¡LOS POETAS SIEMPRE ODIAN A LOS QUE OSTENTAN EL PODER!
PARA ELLOS, LA PERFECCIÓN SIEMPRE ESTÁ TRAS LA ESQUINA ANTERIOR, O JUSTO TRAS LA SIGUIENTE.
RINALDO VE EN CONAN A UN SANGUINARIO Y VIOLENTO SALVAJE VENIDO DEL NORTE PARA SAQUEAR UNA TIERRA CIVILIZADA.
SUS POEMAS YA ESTÁN HACIENDO OLVIDAR A LA GENTE EL PESADO YUGO QUE SUFRÍAN BAJO EL REY NUMEDIDES. . ANTES DE QUE CONAN LE MATASE Y SE HICIERA CON EL TRONO.
¿Y TÚ, ASCALANTE? ¿QUÉ ES LO QUE HA AVIVADO TUS DESEOS DE PODER?
UNOS POCOS MESES ATRÁS, YO HABÍA PERDIDO TODA AMBICIÓN, EXCEPTO ASALTAR CARAVANAS EL RESTO DE MI VIDA
PERO AHORA, LOS VIEJOS SUEÑOS RESURGEN.
CONAN MORIRÁ... Y DION SUBIRÁ AL TRONO...
LUEGO, ¡ÉL TAMBIÉN MORIRÁ!
UNO TRAS OTRO, TODOS LOS QUE SE OPONGAN A MÍ, MORIRÁN... POR EL FUEGO, EL ACERO O ESOS VINOS MORTALES QUE TAN BIEN SABES ELABORAR
¡ASCALANTE, REY DE AQUILONIA!
¿QUÉ TAL TE SUENA ESO, ESCLAVO?
EL ESTIGIO ENCOGE SUS ANCHOS HOMBROS...
...Y CONTESTA CON EVIDENTE AMARGURA:
HUBO UNA ÉPOCA EN QUE TAMBIÉN YO TUVE AMBICIONES... A CUYO LADO LAS TUYAS PARECEN NIMIAS E INFANTILES
¡Y MIRA CÓMO HE ACABADO!
MIS ANTIGUOS PARES Y RIVALES DE ESTIGIA SIN DUDA SE ASOMBRARÍAN...
...SI PUDIERAN VERME A MÍ... THOTH-AMÓN DEL ANILLO... COMO EL MERO ESCLAVO DE UN BANDIDO EXTRANJERO.
PUSISTE TU CONFIANZA EN VANOS TRUCOS DE MAGIA...
¡PERO YO CONFÍO EN MI ASTUCIA Y EN MI ESPADA!
LA ASTUCIA Y LA ESPADA NO SON SINO BRIZNAS DE PAJA ANTE LOS PODERES DE LA OSCURIDAD...
SI NO HUBIERA PERDIDO MI ANILLO, NUESTRAS POSICIONES SERÍAN INVERSAS.

SIN EMBARGO, LLEVAS LAS MARCAS DE MI LÁTIGO EN TU ESPALDA... Y ES PROBABLE QUE CONTINÚES LLEVÁNDOLAS...
¡NO ESTÉS TAN SEGURO, ASCALANTE!
ALGÚN DÍA, DE ALGÚN MODO, ENCONTRARÉ MI ANILLO...
Y CUANDO LO HAGA, POR LOS COLMILLOS DE SET QUE ME LAS PAGARÁS...
¡¡PERRO ESTIGIO!!
¡ERES DEMASIADO ATREVIDO, AL HABLARLE ASÍ A TU LEGÍTIMO AMO!
RECUERDA... AÚN CONOZCO TU OSCURO SECRETO.
SUBE AL TEJADO Y GRITA QUE ASCALANTE ESTÁ DE VUELTA EN LA CIUDAD CONSPIRANDO CONTRA EL REY... ¡SI TE ATREVES!
¡SABES QUE NO!
SÍ...
PUES SI MUERO POR TU TRAICIÓN, LO SABRÁ UN SACERDOTE ERMITAÑO EN EL DESIERTO MERIDIONAL, Y ROMPERÁ EL SELLO DE UN MANUSCRITO QUE DEJÉ EN SUS MANOS.
Y, TRAS LEERLO, SE SUSURRARÁ UNA PALABRA EN ESTIGIA... Y, UNA NOCHE, UN VIENTO SE DESLIZARÁ DESDE EL SUR...
Y ¿DÓNDE OCULTARÁS TU CABEZA DE ESE VIENTO MALIGNO, THOTH-AMÓN?
EL ESCLAVO SE ESTREMECE Y SU OSCURO ROSTRO SE VUELVE CENICIENTO...
¡YA BASTA DE CHARLA! TENGO TRABAJO PARA TI, ESCLAVO.
NO CONFÍO EN LA ENTEREZA DE DION, ASÍ QUE LE HE PEDIDO QUE SE VAYA A SU HACIENDA HASTA QUE EL ASUNTO DE ESTA NOCHE HAYA TERMINADO.
VE TRAS ÉL...
¡...Y NO LE PIERDAS DE VISTA!
EL ESCLAVO SE INCLINA, OCULTANDO EL ODIO DE SUS OJOS, Y SE MARCHA... MIENTRAS ASCALANTE SABOREA SU VINO...
...Y UN AMANECER CARMESÍ COMO LA SANGRE SE ALZA SOBRE LAS ENJOYADAS TORRES DE TARANTIA, CAPITAL DE AQUILONIA.

MIENTRAS, EN EL PALACIO REAL, TRAS UN ESCRITORIO DE MARFIL ADORNADO CON ORO, SE SIENTA UN HOMBRE CUYO ANCHO CUERPO BRONCEADO PARECE EXTRAÑAMENTE FUERA DE LUGAR EN MEDIO DE TAN LUJOSO AMBIENTE...
TE DIGO, PRÓSPERO, QUE ESTOS ASUNTOS DE ESTADO ME CANSAN MUCHO MÁS QUE CUALQUIERA DE LOS COMBATES QUE HE TENIDO...
ES PARTE DEL JUEGO, CONAN.
ERES REY, Y DEBES CUMPLIR CON TU PAPEL.
SÍ... ¡AUNQUE PREFERIRÍA IR CONTIGO A NEMEDIA!
PARECE QUE HACE SIGLOS QUE NO TENGO UN CABALLO ENTRE MIS RODILLAS... PERO MIS CONSEJEROS, MALDITOS SEAN, DICEN QUE HAY ASUNTOS EN LA CIUDAD QUE REQUIEREN MI PRESENCIA.
EN MIS DÍAS DE LIBERTAD, TODO LO QUE NECESITABA ERA UNA ESPADA AFILADA Y UN CAMINO DIRECTO HACIA MIS ENEMIGOS.
AHORA, NINGÚN CAMINO ES DIRECTO... Y MI ESPADA ES INÚTIL.
CUANDO DESTRONÉ A ESE DÉSPOTA DE NUMEDIDES, FUI UN LIBERTADOR...
AHORA, LA GENTE VENERA SU RECUERDO Y ESCUPE SOBRE MI SOMBRA.
LAS BALADAS DE RINALDO TIENEN GRAN PARTE DE CULPA. TE DIJE QUE DEBERÍAS HABERLE COLGADO.
PERO ¿EN QUÉ ESTÁS TRABAJANDO... TÚ QUE ODIAS ESCRIBIR?
UN MAPA...

LOS MAPAS DE LA CORTE SON ERRÓNEOS, AL MENOS EN LO QUE RESPECTA A LAS TIERRAS DEL NORTE...
VANAHEIM
ASGAARD
CIMMERIA
AQUILONIA
NEMEDIA
AQUÍ ESTÁ CIMMERIA, EN DONDE NACÍ, Y AQUÍ...
...ASGAARD... ¡Y VANAHEIM!
POR MITRA... CASI CREÍA QUE ESOS PAÍSES NO ERAN MÁS QUE LEYENDAS.
PENSARÍAS DE OTRO MODO, VIEJO AMIGO, SI HUBIERAS PASADO TU VIDA EN SUS INTERMINABLES GUERRAS FRONTERIZAS.
¿QUÉ CLASE DE HOMBRES SON ESOS NORTEÑOS?
LOS RUBIOS AESIRES Y LOS PELIRROJOS VANIRES SON ALTOS Y DE OJOS AZULES.
SU DIOS PRINCIPAL ES YMIR, EL GIGANTE HELADO...
"ES GENTE FIERA, Y CADA TRIBU TIENE SU PROPIO REY."
"LUCHAN DURANTE TODO EL DÍA, ¡Y BEBEN CERVEZA Y RUGEN SUS SALVAJES CANCIONES DURANTE TODA LA NOCHE!"
ENTONCES TÚ TE PARECES MÁS A ELLOS QUE A TU PROPIA GENTE... PUES NUNCA HE VISTO A OTRO CIMMERIO RIÉNDOSE.
QUIZÁ SEA POR LA TIERRA DONDE VIVEN... UNA TIERRA SOMBRÍA, DE BOSQUES OSCUROS, BAJO CIELOS CASI SIEMPRE GRISES...
...CON VIENTOS QUE GIMEN, INHÓSPITOS, POR LOS VALLES.
¡NO ME EXTRAÑA QUE LA GENTE DE ALLÍ TENGA ESE CARÁCTER!
BUENO, AHORA LAS OSCURAS COLINAS DE CIMMERIA ESTÁN MUY LEJOS DE TI, CONAN.
DEBO IRME YA...
BIEN...
AUNQUE ME BEBERÉ UNA COPA DE VINO BLANCO NEMEDIO A TU SALUD EN LA CORTE DE NUMA.
PERO BESA A LAS BAILARINAS DE NUMA POR TI SOLO... ¡NO VAYAS A COMENZAR OTRA GUERRA ENTRE NEMEDIA Y AQUILONIA!
LA REPENTINA CARCAJADA DEL REY BÁRBARO SIGUE AL GALLARDO CABALLERO DE POITAIN FUERA DE LA CÁMARA...

PARTE II
¡ANILLO DE MALDAD!
MIENTRAS TANTO, EN LA BARONÍA DEL OBESO DION, NO LEJOS DE LA CIUDAD...
NO ESTÉIS NERVIOSO, MI SEÑOR. EL PLAN DE ASCALANTE NO PUEDE FALLAR.
ASCALANTE PUEDE COMETER ERRORES, COMO CUALQUIER OTRO HOMBRE.
ÉL NO... O YO NO SERÍA SU ESCLAVO, SINO SU AMO.
¿EH...?
POR UN BREVE INSTANTE, LA EMBOTADA MENTE DE DION PRESTA ATENCIÓN AL ALTO SERVIDOR DE SU COMPAÑERO DE CONSPIRACIÓN.. PERO SOLO POR UN INSTANTE
SERÉIS REY, DION DE ATTALUS... ¡PERO NO CONFIÉIS EN ASCALANTE!
CUANDO CONAN MUERA, IRÁ A POR VOS.
JURAD PROTEGERME CUANDO TOMÉIS EL TRONO... Y OS AYUDARÉ.
ESCUCHADME, MI SEÑOR...
YO FUI UN GRAN BRUJO EN ESTIGIA. LOS HOMBRES PRONUNCIABAN EN ATEMORIZADOS SUSURROS EL NOMBRE DE THOTH-AMÓN
¡HICE TERRIBLES Y OSCUROS HECHIZOS CON EL ANILLO DE LA SERPIENTE DE SET!
PERO UN LADRÓN ME ROBÓ EL ANILLO... Y MI PODER SE QUEBRANTÓ
LOS OTROS HECHICEROS, DEGRADADOS POR EL REY CTESPHON, SE UNIERON PARA MATARME... Y TUVE QUE HUIR DISFRAZADO.
Y ENTONCES ME ENCONTRÉ CON... ASCALANTE

ME SALVÓ LA VIDA... PERO ENTONCES, PARA SOMETERME, ESCRIBIÓ SOBRE MÍ EN UN MANUSCRITO, AHORA EN MANOS DE UN ERMITAÑO KOTHIO.
SI LE MATO, EL ERMITAÑO HABLARÁ DE MÍ EN ESTIGIA...
AQUÍ EN AQUILONIA NADIE ME CONOCE...
PERO SI LOS MAGOS DE ESTIGIA ME BUSCASEN, SOLO EL PODER DE UN REY PODRÍA PROTEGERME.
JURAD HACERLO, Y OS AYUDARÉ.
Y, ALGÚN DÍA, ENCONTRARÉ EL ANILLO...
¿ANILLO?
¿ANILLO, HAS DICHO?
MI MENTE ESTABA EN OTRA COSA...
DECÍA... NADA.
¡ANILLO...! ESO ME RECUERDA... ¡MI ANILLO DE LA BUENA SUERTE!
SE LO COMPRÉ A UN LADRÓN SHEMITA, QUE JURÓ QUE SE LO HABÍA ROBADO A UN HECHICERO DEL SUR...
JURÓ QUE ME TRAERÍA SUERTE.
Y AHORA ME VENDRÍA BIEN ALGO DE FORTUNA.
LOS DIOSES SABEN QUE PAGUÉ BIEN POR ÉL.
AH... ¡AQUÍ ESTÁ!
EL ANILLO.
¡¡POR SET, EL ANILLO!!
¡MI ANILLO...! ¡EL QUE ME ROBARON...!
¡SANTO MITRA...! ¿QUÉ...?

GRGGL
MI ANILLO...
¡MI PODER...!
NUNCA MÁS, ASCALANTE...
¡NUNCA MÁS!
¿A QUIÉN CONVOCARÁS, OH SERPIENTE DE SET?
ENVÍAME, OH BRILLANTE Y ESCAMOSA... ¡¡UN SIRVIENTE PARA MI ODIO!!
ENTONCES HAY UN REPENTINO MOVIMIENTO EN EL AIRE SOBRE EL
CIERRA TUS OJOS A LA LUZ DE LA LUNA...
¡...Y ÁBRELOS EN LOS ABISMOS OSCUROS!
NI SIQUIERA EL ESTIGIO SABE CUÁNTO TIEMPO SE QUEDA POSTRADO, CON EL ALMA BEBIENDO DE LA DIABÓLICA AURA DEL ANILLO. LUEGO, HABLA DE NUEVO CON UN ESPELUZNANTE SUSURRO...
CIERRA TUS OJOS, SERPIENTE MÍSTICA...

HAY UN REMOLINO EN EL AIRE, COMO SE PRODUCIRÍA EN EL AGUA, CUANDO UNA IMPOSIBLE CRIATURA ASCIENDE A LA SUPERFICIE.
UN VIENTO HELADO Y SIN NOMBRE SOPLA UN INSTANTE SOBRE THOTH-AMÓN, COMO SI SE HUBIERA ABIERTO UNA PUERTA.
LUEGO, UNA SOMBRA TENUE SE CIERNE SOBRE ÉL... CRECIENDO EN TAMAÑO Y CLARIDAD, HASTA VERSE NÍTIDA Y HORRIBLEMENTE.
SU FORMA NO ES MUY DIFERENTE A LA DE UN GIGANTESCO BABUINO... PERO NINGÚN MONO COMO ESTE HA CAMINADO JAMÁS SOBRE LA TIERRA, NI SIQUIERA EN ESTIGIA, LA PARIDORA DE MONSTRUOS.
¡HAS ELEGIDO BIEN, OH DIOS DE LAS SERPIENTES, AL ENVIARME TAL SERVIDOR!
¡OBSERVA BIEN ESTA SANDALIA, ESCLAVO DEL ANILLO!
ENCUENTRA A QUIEN LA USÓ... ¡Y DESTRÚYELO!
¡MIRA A LOS OJOS DE ASCALANTE Y MALDICE SU ALMA ANTES DE DESGARRARLE LA GARGANTA!
MÁTALE, SÍ...
¡¡...Y A TODOS LOS QUE ESTÉN CON ÉL!!

MIENTRAS, SOLO EN SU AMPLIA CÁMARA, BAJO UNA ALTA CÚPULA DORADA, EL REY CONAN DUERME Y SUEÑA...
Y, A TRAVÉS DE UN REMOLINO DE NIEBLAS GRISES, OYE UNA EXTRAÑA LLAMADA, DÉBIL Y LEJANA...
CONAN CONAN CONAN CONAN
...SU PROPIO NOMBRE, ¡PRONUNCIADO A TRAVÉS DE LOS ABISMOS DEL ESPACIO Y EL TIEMPO!
ESPADA EN MANO, CRUZA LA FRÍA Y HÚMEDA NIEBLA, COMO SI CAMINASE ENTRE NUBES...
...Y RECORRE UN LARGO Y OSCURO CORREDOR; DE ALGUNA MANERA, SABE QUE NINGÚN PIE MORTAL LO HA HOLLADO EN INCONTABLES SIGLOS.
AL FINAL DEL PASILLO, SUBE POR UNOS ESCALONES TALLADOS CON LA ABORRECIBLE CABEZA DEL DIOS-SERPIENTE SET... Y SE LE ERIZA LA PIEL AL HACERLO...
AL FIN LLEGA HASTA UNA EXTRAÑA CRIPTA, DONDE UNA FIGURA DE BARBA BLANCA SE ALZA ANTE UNA TUMBA.
OH, HOMBRE... ¿ME CONOCES?
¡NO, POR CROM!

¡SOY EPEMITREUS!
¡MIENTES, DIABLO! ¡EPEMITREUS EL SABIO MURIÓ HACE 1.500 AÑOS!
ESCUCHA, OH, HOMBRE: COMO UN GUIJARRO ARROJADO EN UN LAGO OSCURO ENVÍA ONDAS HACIA LAS ORILLAS LEJANAS, UNOS SUCESOS EN EL MUNDO INVISIBLE HAN LLEGADO HASTA MÍ, COMO OLAS, SACÁNDOME DE MI SUEÑO.
TE HE OBSERVADO BIEN, CONAN DE CIMMERIA... Y VEO SOBRE TI LA MARCA DE LOS GRANDES HECHOS...
PERO HAY MUERTE AL ACECHO EN ESTA TIERRA, CONTRA LO QUE NADA PUEDE TU ESPADA DESNUDA.
¡HABLAS EN ACERTIJOS!
¡MUÉSTRAME A MI ENEMIGO Y LE ROMPERÉ EL CRÁNEO HASTA LOS DIENTES!
¡NO ES DE LOS HOMBRES DE QUIEN DEBO PROTEGERTE!
HAY MUNDOS OSCUROS APENAS ENTREVISTOS POR EL HOMBRE DE LOS QUE PUEDEN SER CONVOCADOS MONSTRUOS INFORMES... PARA QUE ADQUIERAN FORMA MATERIAL Y ASESINEN BAJO LAS ÓRDENES DE MAGOS MALVADOS.
UNO DE ESOS MAGOS ESTÁ AHORA BORRACHO DE TERRIBLE PODER, Y CUANDO GOLPEE A SU ENEMIGO PUEDE ACABAR TAMBIÉN CON TU REINO...
¡TE HE LLAMADO ANTE MÍ PARA DARTE UN ARMA CONTRA ÉL Y SU SABUESO INFERNAL!
PERO ¿POR QUÉ? DICEN QUE DUERMES EN EL NEGRO CORAZÓN DE GOLAMIRA, DESDE DONDE ENVÍAS TU ESPÍRITU SOBRE ALAS INVISIBLES A AYUDAR A AQUILONIA EN TIEMPOS DE NECESIDAD...
PERO YO... ¡YO SOY UN EXTRANJERO Y UN BÁRBARO...!
¡TU DESTINO ES EL DESTINO DE AQUILONIA!
HACE ERAS, EXILIÉ A SET A LAS SOMBRAS DE LA OSCURA ESTIGIA... ¡Y TODAVÍA HOY SIGO LUCHANDO CONTRA SUS ADORADORES!
¡TIENDE TU ESPADA, CONAN DE CIMMERIA!
PERPLEJO, CONAN ASÍ LO HACE... Y EL ANCIANO DIBUJA ALGO CON UN DEDO HUESUDO SOBRE LA GRAN HOJA...
¡...Y UN EXTRAÑO SÍMBOLO BRILLA COMO FUEGO BLANCO EN LA OSCURIDAD!

UN INSTANTE DESPUÉS... CRIPTA, TUMBA Y SABIO SE DESVANECEN...
¡ESPERA! ¡VUELVE...!
...Y CONAN, DESCONCERTADO, SE ENCUENTRA DE REPENTE CAYENDO POR UN VACÍO DE BRILLANTE BLANCURA...
...PARA DESPERTAR, SOBRESALTADO...
¡...EN SU LECHO DEL PALACIO REAL!
¡EN EL NOMBRE DE MITRA! ¿QUÉ...?
DE INMEDIATO, VE QUE ESTÁ AFERRANDO SU ESPADA... Y, CUANDO LA MIRA, SE LE ERIZAN LOS CABELLOS DE LA NUCA...
PUES, EN LA ANCHA HOJA, ESTÁ GRABADO UN S'MBOLO:
¡LA SILUETA DE UN FÉNIX, ESE GRAN PÁJARO DE FUEGO QUE SE ALZA DE SUS PROPIAS CENIZAS PARA CASTIGAR A SUS ENEMIGOS!
¡CROM!
ENTONCES, MIENTRAS SE LEVANTA, UN LEVE SONIDO AL OTRO LADO DE LA PUERTA LE HACE PONERSE ALERTA
Y, SUSPICAZ Y ALERTA COMO UN LOBO AL ACECHO, SE PREPARA PARA PONERSE SU ARMADURA.

FUERA, 20 FURTIVAS FIGURAS SE DESLIZAN A TRAVÉS DEL SILENCIO QUE CUBRE LOS PASILLOS..
¡CUIDADO! ¡GROMEL, NO JADEES TAN FUERTE... O NOS DELATARÁS!
¡ATRÁS, AHÍ VIENE LA GUARDIA PERSONAL DEL REY!
EL OFICIAL AL QUE SOBORNÉ LOS CONDUCE LEJOS DE LA PUERTA DE LA ALCOBA REAL...
PERO SI LOS QUE VAN CON ÉL NOS VEN, NO PUEDEN HACER OTRA COSA EXCEPTO ATACARNOS...
¡ATRÁS, DIGO..!
NO SIN RECELOS, LOS GUARDIAS SIGUEN AL JOVEN OFICIAL QUE LES HA HABLADO VAGAMENTE DE OTROS DEBERES QUE HAN DE CUMPLIR...
EN CUANTO AL JOVEN OFICIAL, ESTÁ SUDANDO BAJO SU YELMO CORNUDO.
INTERIORMENTE MALDICE SU VANIDAD, QUE LE HA HECHO DESPILFARRAR SU ORO Y LE HA ENDEUDADO CON LOS PRESTAMISTAS, CONVIRTIÉNDOLE ASÍ A SU VEZ EN UN PEÓN DE LOS CONSPIRADORES..
PERO YA ES MUY TARDE PARA REIVINDICAR SU ALMA.
LUEGO, CUANDO EL RUIDO DE LA GUARDIA SE ALEJA .
¡BIEN! ¡EL REY DUERME SIN PROTECCIÓN!
¡APRISA! SI NOS ATRAPAN ANTES DE MATARLE, ESTAMOS PERDIDOS...
...PERO POCOS DEFENDERÁN LA CAUSA DE UN REY MUERTO.
MI HOJA ESTÁ SEDIENTA... ¡Y YA OIGO CÓMO SE REÚNEN LOS BUITRES!
APARTA, POETA...
¡ES GROMEL QUIEN DARÁ EL PRIMER Y QUIZÁ ÚLTIMO GOLPE!
¡ADENTRO, ENTONCES!

¡...Y MUERTE AL TIRANO!
¡EN NOMBRE DE MITRA! ¿QUÉ .?
LOS CONSPIRADORES SE DETIENEN DE GOLPE... PUES EL CONAN AL QUE SE ENFRENTAN NO ES UN HOMBRE DESNUDO, RECIÉN DESPERTADO DE SU PROFUNDO SUEÑO SOLO PARA SER SACRIFICADO...
¡...SINO UN BÁRBARO SALVAJE, BIEN DESPIERTO Y CON SU LARGA ESPADA EN LA MANO!
GROMEL... VOLMANA... EL LOCO RINALDO. .
Y TÚ... ASCALANTE, ¡A QUIEN DESTERRÉ Y DEBÍ HABER MATADO...!
ASÍ QUE. ¿ESTA NOCHE LOS CHACALES RONDAN POR LOS PASILLOS DE PALACIO?
ENTRAD, PERROS... ¡Y MORID!
SÍ... ¡ADELANTE, BELLACOS!
SOLO ES UNO CONTRA 20... ¡Y NO LLEVA ARMADURA...!
¡VAMOS!
¡A POR ÉL!

DEJADME QUE DE EL PRIMER GOLPE... ¡Y SERÁ EL ÚLTIMO!
VAYA, GROMEL... ¿TANTO DESEABAS ESE ASCENSO, EH?
BIEN, ENTONCES, TENDRÁS UNO, TE LO ASEGURO...
¡...DE COMANDANTE EN JEFE DEL INFIERNO!
¡CROM! ¡MI ESPADA SE HA PARTIDO TAN FÁCILMENTE COMO TU CRÁNEO!
AIEEEEE
¡EL DIABLO SE LA LLEVE! ¡ME LAS ARREGLARÉ CON LA EMPUÑADURA !
¡...Y LA FUERZA DE MI BRAZO DERECHO!
ARRRR
¡Y AHORA TOMARÉ ESTA HACHA DE GUERRA! HA COLGADO AQUÍ, SIN USO, DURANTE MEDIO SIGLO...
¡ESTA NOCHE VOY A COMPROBAR SI LA HOJA HA PERDIDO SU FILO!
¡DETENEDLE, NECIOS PETIMETRES!

DURANTE MEDIO SEGUNDO... CON SU ESPALDA CONTRA EL MURO... CONAN SE ENFRENTA AL CERCANO ANILLO DE SANGUINARIOS ASESINOS
¡LUEGO, SALTA EN MEDIO DE ELLOS!
PUES, INCLUSO FRENTE A TAN ARROLLADORA DESVENTAJA, CREE QUE SIEMPRE HAY QUE LLEVAR LA GUERRA AL ENEMIGO
SU ALMA BÁRBARA ARDE, Y LOS CÁNTICOS DE ANTIGUOS HÉROES RESUENA EN SUS OÍDOS...
SALTA, ESQUIVA, GIRA, Y OFRECE SIEMPRE UN BLANCO EN CONTINUO MOVIMIENTO...
¡ Y MIENTRAS TANTO, SU HACHA TRAZA UNA BRILLANTE RUEDA DE MUERTE A SU ALREDEDOR!

ENTONCES, DE REPENTE, LA VOZ DEL JUGLAR ASESINO RESUENA EN LA CÁMARA, ENTRE LOS GRITOS Y EL CLAMOR DE LAS ESPADAS...
¡BELLACOS! ¿OS ACHICÁIS ANTE EL COMBATE?
¿VIVIRÁ EL DÉSPOTA?
¡ABAJO CON ÉL!
¡ATRÁS, RINALDO! ¡ATRÁS!
¡NO TE MATARÉ, SI PUEDO EVITARLO!
UNNH!
CLANG
¡DEBISTE PROTEGER TU FLANCO, USURPADOR, EN VEZ DE PONERTE A ABOFETEAR PAYASOS!
ESO PARECE...
¡Y ES UN ERROR QUE NO COMETERÉ DE NUEVO!
GNNG
¡ESTÁ HERIDO! ¡ESTÁ HERIDO!
¡ATACAD AHORA, BELLACOS, Y TERMINEMOS CON ÉL!
¿ATACAD, DICES, ASCALANTE?
¿QUIERES DECIR... ASÍ?

¿QUE? ¿TÚ DE NUEVO, RINALDO?
TE LO DIJE... ¡RETROCEDE Y TE PERDONARE, POR EL BIEN DE TUS CANCIONES...!
MUERE, TIRANO...
¡...MUERE!
¡CROM!
CONAN RETRASA EL GOLPE QUE ES REACIO A DAR, HASTA QUE ES DEMASIADO TARDE
SOLO GOLPEA CUANDO SIENTE EL MORDISCO DEL ACERO EN SU DESPROTEGIDO COSTADO, EN UN FRENESÍ DE CIEGA DESESPERACIÓN..
..PERO, AL MOMENTO SIGUIENTE, NOTA QUE SU PIERNA ES AGARRADA POR..
¡VOLMANA!
QUE TE VAYA BIEN... ¡EN EL INFIERNO!
¡MADRE DE MITRA! ¿ACASO LE HE DADO MI ORO A UN PUÑADO DE ANCIANAS?
¡POR ÚLTIMA VEZ! ¡ATACAD, OS LO ORDENO!
¡EL REY CONAN DEBE MORIR!

PERO, POR UN INSTANTE, LOS ASESINOS A SUELDO RETROCEDEN, PUES A PESAR DE SU SALVAJISMO SIGUEN PERTENECIENDO A UNA RAZA CIVILIZADA, MIENTRAS QUE, ANTE ELLOS, HAY UN BÁRBARO, UN ASESINO NATURAL...
...UN TIGRE MORIBUNDO QUE AÚN PUEDE MATAR. .
Y CON SUS MENTES, QUE NO CON SUS OJOS, LES PARECE VER OTRO FIERO SEMBLANTE EN ESA HABITACIÓN. EL DE OTRO BÁRBARO QUE LLEGÓ A SER REY MILES DE AÑOS ANTES, COMO CUENTAN LAS LEYENDAS.
¡SÍ, ES A KULL A QUIEN VEN LOS MERCENARIOS...! ¡KULL DE ATLANTIS! ¡KULL EL MAGNÍFICO! ¡KULL EL DESTRUCTOR!
PUES, DE ALGUNA EXTRAÑA MANERA, LA HISTORIA SE REPITE... Y LOS ATACANTES NO PODRÍAN ASEGURAR CUÁL DE LAS DOS IMÁGENES ANTE ELLOS ES LA QUE HABLA A TRAVÉS DE UNOS LABIOS ENSANGRENTADOS...
¿QUIÉN MUERE PRIMERO?

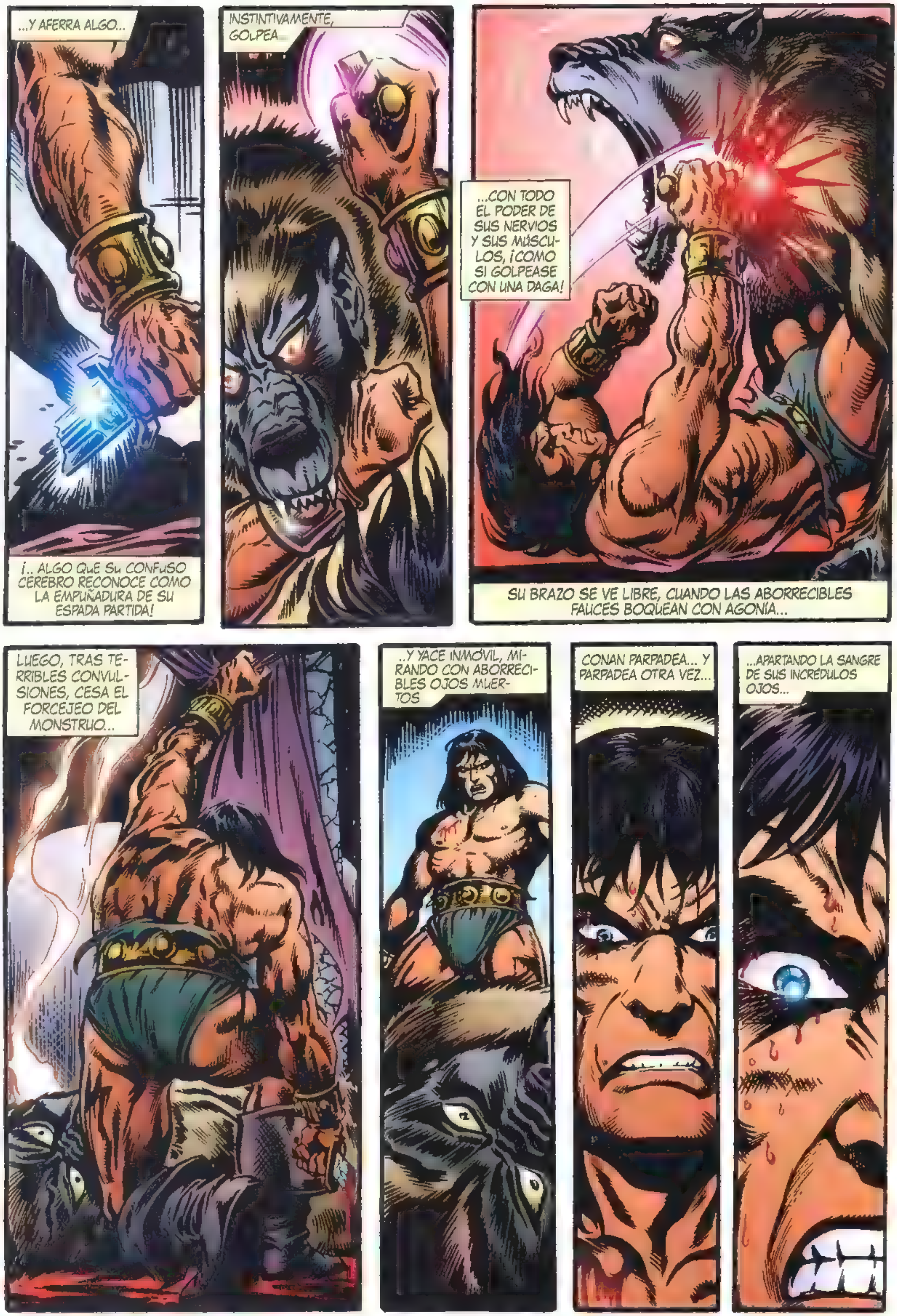
PERO EL HECHIZO SE ROMPE ANTE UN SALVAJE GRITO DE ASCALANTE...
¡NO ME DERROTARÁS DE NUEVO, PERRO SALVAJE!
¡NO LO HARÁS!
PERO A PESAR DE SUS BRAVATAS, EL FORAJIDO DEMUESTRA SER CAPAZ DE DETENERSE EN MITAD DE SU ATAQUE...
¡...PARA EVITAR LA BRILLANTE MUERTE QUE SILBA HACIA ÉL!
CREYENDO QUE EL HACHA DE CONAN ESTÁ ATORADA EN EL SUELO, OTRO TORPE Y DESESPERADO MERCENARIO ELIGE ESE INSTANTE PARA SALTAR...
...PERO, UN SEGUNDO DESPUÉS, EL HACHA GIRA HACIA ARRIBA.
¡...Y LO QUE ES CATAPULTADO CONTRA LAS PIERNAS DE LOS ASESINOS NO ES MÁS QUE UNA CARICATURA DE HOMBRE!

EN ESE MOMENTO, LOS VILLANOS CERCANOS A LA PUERTA LANZAN UN TERRIBLE ALARIDO.
YAAAAAH!
¡...CUANDO UNA SOMBRA NEGRA Y DEFORME CAE DE REPENTE SOBRE ELLOS!
TODOS MENOS ASCALANTE SE GIRAN AL OÍR EL GRITO...
Y ENTONCES, AULLANDO COMO PERROS, TRASPASAN CIEGAMENTE LA PUERTA COMO UNA MULTITUD ENLOQUECIDA Y BLASFEMANTE
¡...PARA HUIR POR LOS CORREDORES, ENTRE GRITOS DE TERROR!
ASCALANTE ES EL ÚNICO QUE NO SE GIRA HACIA LA PUERTA, PUES SOLO TIENE OJOS PARA EL REY HERIDO...
¡TODO PARECE PERDIDO, PARTICULARMENTE EL HONOR!
SIN DECIR MÁS, SE ADELANTA HACIA CONAN, MIENTRAS EL CIMMERIO USA SU BRAZO DERECHO PARA SECARSE LOS CEGADOS OJOS...
SIN EMBARGO, EL REY SE MUERE SOBRE SUS PIES, Y...
PERO, JUSTO CUANDO EL FORAJIDO SE DISPONE A ATACAR, NOTA UN EXTRAÑO MOVIMIENTO EN EL AIRE TRAS ÉL...
¿QUÉ DEMONIOS? ¡NO!
¡MITRA!
¡POR LOS HUESOS DE CROM!

GIRANDO DESESPERADAMENTE, ASCALANTE VUELVE LA CABEZA.. ¡PARA ENFRENTARSE A UN ROSTRO DE PESADILLA!
NEGROS COLMILLOS SE ACERCAN A SU GARGANTA. . LA MIRADA DE UNOS OJOS AMARILLENTOS MARCHITA SUS MIEMBROS COMO UN VIENTO MORTAL...
¡...Y, EN AQUELLOS OJOS, A ASCALANTE LE PARECE VER... POR UN INSTANTE... UNA LEVE Y TERRIBLE SEMEJANZA CON LOS DEL ESCLAVO THOTH-AMON!
LUEGO... YA NO VE NADA... ¡NI LO VOLVERÁ A VER!
EN CUANTO A CONAN, AL PRINCIPIO HA PENSADO QUE LO QUE HA SALTADO SOBRE EL DESVENTURADO FORAJIDO ERA UN ENORME SABUESO NEGRO...
...LUEGO, POR UN INSTANTE, QUE ERA UN BABUINO GIGANTESCO...
ARRRR
AHORA, PUEDE VER QUE NO ES NI UAN PERRO NI UN BABUINO, SINO UN ROSTRO QUE TRASCIENDE LA MERA BESTIALIDAD...
...UN ROSTRO QUE, AUNQUE PARECE EL DE UN ANIMAL, ¡PODRÍA SER LA CARA DE ALGUNA ANTIGUA Y MALIGNA MOMIA!

NO DICE NADA... PERO UN GRUÑIDO SALVAJE ESCAPA DE SUS LABIOS...
...UN GRUÑIDO QUE NO EMITÍA DESDE QUE LE ARREBATÓ EL TRONO AL CADÁVER SIN VIDA DE NUMEDIDES, MESES ATRÁS.
AL OÍR ESE SONIDO, EL MONSTRUO LE MIRA Y RECUERDA LA ORDEN DE THOTH-AMÓN, EL BRUJO QUE LE HA INVOCADO.
"MIRA A LOS OJOS DE ASCALANTE..."
"¡...Y MALDICE SU ALMA ANTES DE DESGARRARLE LA GARGANTA!"
"MÁTALE, SÍ..."
"¡¡...Y A TODOS LOS QUE ESTÉN CON ÉL!!"
AHORA, CON UN GRITO QUE ES COMO UN ECO DEL ALARIDO DE MUERTE DE ASCALANTE, CONAN SE SEPARA DE LA PARED...
PARA ENFRENTARSE AL HORROR QUE SE LE ACERCA RÁPIDAMENTE CON UN GIRO DE SU RELUCIENTE HACHA.

¡...QUE TIENE DETRÁS TODO EL FRENÉTICO PODER DE SUS MÚSCULOS EN TENSIÓN!
EL ARMA VIBRA Y RESUENA AL REBOTAR DEL INCLINADO CRÁNEO QUE DEBERÍA HABER APLASTADO...
...Y, RETROCEDIENDO TANTO POR LA IMPRESIÓN COMO POR EL MIEDO...
¡...CONAN ES ARROJADO EN MEDIO DE LA CÁMARA POR EL IMPACTO DE UNA GIGANTESCA MANO!
LUEGO, UNAS FAUCES BABEANTES SE CIERRAN SOBRE EL BRAZALETE QUE PROTEGE SU BRAZO.
¡Y, POR ENCIMA DEL MISMO, LA CRIATURA MIRA DIABÓLICAMENTE A LOS OJOS DEL REY!
CONAN SIENTE CÓMO SU PROPIA ALMA EMPIEZA A SER ARRANCADA DE SU CUERPO... PARA AHOGARSE EN LOS OSCUROS ABISMOS E INSONDABLES POZOS DEL HORROR CÓSMICO...
PERO EL TERROR QUE PARALIZÓ A ASCALANTE PROVOCA EN EL CIMMERIO UNA FRENÉTICA FURIA. .
...Y ASÍ, EXTIENDE UNA MANO DESESPERADA...


...Y AFERRA ALGO...
¡.. ALGO QUE SU CONFUSO CEREBRO RECONOCE COMO LA EMPUÑADURA DE SU ESPADA PARTIDA!
INSTINTIVAMENTE, GOLPEA...
...CON TODO EL PODER DE SUS NERVIOS Y SUS MÚSCULOS, ¡COMO SI GOLPEASE CON UNA DAGA!
SU BRAZO SE VE LIBRE, CUANDO LAS ABORRECIBLES FAUCES BOQUEAN CON AGONÍA...
LUEGO, TRAS TERRIBLES CONVULSIONES, CESA EL FORCEJEO DEL MONSTRUO...
..Y YACE INMÓVIL, MIRANDO CON ABORRECIBLES OJOS MUERTOS
CONAN PARPADEA... Y PARPADEA OTRA VEZ...
...APARTANDO LA SANGRE DE SUS INCRÉDULOS OJOS...

...MIENTRAS LA COSA COMIENZA A... FUNDIRSE
¡...Y SE DESINTEGRA EN UNA MASA VISCOSA E INESTABLE!
¡CROM!
LUEGO... SE OYE UN CORO DE VOCES:
¡SU MAJESTAD...! EN EL NOMBRE DE MITRA, ¿QUÉ...?
OÍMOS GRITOS, SEÑOR... ¡Y RUGIDOS!
SÍ, COMO LOS DE UNA BESTIA DE LA JUNGLA, Y...
¡DIOSES DEL CIELO! AHÍ YACE GROMEL... Y VOLMANA... ¡Y ESE MALDITO BARDO, RINALDO...!
¿HA SIDO ESTO UNA OSCURA TRAICION, MI SEÑOR?
¡SÍ, TRAICIÓN! ¡ESA ES LA ÚNICA RESPUESTA!
¡ALGUIEN COLGARÁ POR ESTO, COMO QUE MI NOMBRE ES PUBLIUS, CANCILLER DEL REY!
PERO, SEÑOR... VUESTRAS HERIDAS ¡PODRÍAIS DESANGRAROS HASTA LA MUERTE!
RÁPIDO... ¡QUE VENGAN TODOS LOS SANGUIJUELAS DE LA CORTE

OLVIDA A LOS SANGUIJUELAS, PUBLIUS, ¡Y TRÁEME ALGO DE VINO!
SÍ, SÍ... PERO, MI SEÑOR, ¡QUÉ OSCURA DESHONRA HA CAÍDO SOBRE LA CIUDAD!
¡PARECE QUE HABÉIS ESTADO A PUNTO DE MORIR!
EL VINO QUE HABÉIS PEDIDO, SEÑOR.
¡BIEN! ¡MATAR DA MUCHA SED!
MIRA PRIMERO LA HERIDA DE DAGA DE MI COSTADO, ANCIANO.
¡RINALDO ME ESCRIBIÓ AHÍ UNA MORTÍFERA BALADA!
¡POR MITRA! PERO... ¡SI ES ASCALANTE, EL QUE FUERA CONDE DE THUNE!
¿QUÉ DIABÓLICO ASUNTO LE TRAERÍA DESDE SU GUARIDA DEL DESIERTO?
¿Y POR QUÉ TIENE ESA MIRADA?
SI HUBIERAS VISTO LO QUE ÉL Y YO VIMOS, PALANTIDES, NO TE EXTRAÑARÍA.
¡HACE UNOS MOMENTOS, PODRÍAS HABER MALDECIDO TUS PROPIOS OJOS AL VER LA COSA QUE MATÉ!
PERO AHORA, SOLO QUEDAN UNAS LEVES VOLUTAS DE HUMO.
LA CRIATURA SE HA DISUELTO, DE VUELTA A LA PESTILENCIA DE LA QUE VINO.
¡EL REY ESTÁ DELIRANDO! AQUÍ NO HAY NADA QUE...
¡ESTOY CUERDO! ESA COSA ERA COMO UN CRUCE DE MOMIA ESTIGIA Y BABUINO... ¡DESTRUYENDO TODO LO QUE SE PONÍA EN SU CAMINO!
NO SÉ CÓMO LOGRÉ MATARLA...
¡...AUNQUE CREO QUE EL SABIO EPEMITREUS TUVO ALGO QUE VER EN ELLO!
¡MI SEÑOR! ¡EPEMITREUS EL SABIO LLEVA MUERTO 1.500 AÑOS!
POR YMIR... ¡ESTA NOCHE HABLÉ CON ÉL! ME LLAMÓ EN SUEÑOS, Y TRAS CRUZAR UN CORREDOR DE PIEDRA NEGRA...
¡EN EL NOMBRE DE MITRA, MI SEÑOR REY, NO SIGÁIS!
¿QUÉ? ¿OSAS HACERME CALLAR?

NO QUIERO OFENDEROS, MI SEÑOR... ¡PERO SOLO EL CÍRCULO INTERNO DE SACERDOTES, AL QUE PERTENECÍ UNA VEZ, CONOCE ESE CORREDOR DE PIEDRA DEL QUE HABLÁIS!
ESO, Y LA TUMBA GUARDADA POR EL FÉNIX QUE HAY MÁS ALLÁ, ¡SON LOS MISTERIOS EN LOS QUE SE BASA EL CULTO DE MITRA!
NO SÉ DECIRTE QUÉ MAGIA ME LLEVÓ HASTA EPEMITREUS... PERO HE HABLADO CON ÉL...
E HIZO UNA MARCA EN MI ESPADA...
...UNA MARCA QUE, INCLUSO CON LA HOJA ROTA, PERMITIÓ QUE PUDIERA MATAR A ESE HORROR CON UN FRAGMENTO DE MI ESPADA.
¿QUÉ? ¡D-DEJADME VER LA EMPUÑADURA, MI SEÑOR REY...!
MITRA NOS PROTEJA... EN VUESTRA ESPADA...
ES SU SIGNO... ¡EL FÉNIX INMORTAL!
ENTONCES... ¡EL REY REALMENTE HA HABLADO CON EPEMITREUS ESTA NOCHE!
¡RÁPIDO, TRAED ANTORCHAS...! ¡MIREMOS DE NUEVO EN EL LUGAR DONDE EL REY DIJO QUE MURIÓ LA CRIATURA!
AHORA, UN ESTREMECEDOR SILENCIO CAE SOBRE SOLDADOS Y CANCILLER MIENTRAS MIRAN...
PUES ALLÍ EN EL SUELO, DONDE MURIÓ EL MONSTRUO, SE EXTIENDE UNA GRAN MANCHA OSCURA COMO UNA SOMBRA TANGIBLE...
¡...LA INHUMANA SILUETA DE LA COSA, CLARAMENTE GRABADA CON SU PROPIA SANGRE INDELEBLE!
¡Y ESA SILUETA NO ES LA DE NINGÚN SER DE UN MUNDO CUERDO Y NORMAL!
SE EXTIENDE SOMBRÍA Y HORRIBLE, COMO LA SOMBRA ARROJADA POR UNO DE LOS SIMIESCOS DIOSES DE LA OSCURA TIERRA DE ESTIGIA.

Y, EN ESE MOMENTO, TODOS LOS PRESENTES SABEN QUE ESTA NOCHE EPEMITREUS EL SABIO HA CRUZADO DESDE LA TIERRA DE LAS SOMBRAS PARA PROTEGER LA CORONA DE AQUILONIA.
...UNA CORONA AHORA CEÑIDA POR EL CIMMERIO LLAMADO CONAN, BLANCO DE UNA OSCURA CONSPIRACIÓN.
MILENIOS ANTES, EL HOMBRE-LEYENDA KULL LUCHÓ CONTRA UNA CONSPIRACIÓN SIMILAR... Y HUBIERA SALIDO TRIUNFANTE, DE NO SER POR LA NEGRA MAGIA DE THULSA DOOM.
Y ESTA NOCHE HUBIERA VENCIDO ASCALANTE, DE NO SER POR EL ODIO ABSOLUTO DEL HECHICERO ESTIGIO LLAMADO THOTH-AMÓN.
CONAN Y THOTH-AMÓN NO SE HAN ENFRENTADO ESTA NOCHE, PERO UN DÍA LO HARÁN... Y LA PRÓXIMA VEZ, SERÁ LA ESPADA DEL BÁRBARO CONTRA LA BRUJERÍA DEL HECHICERO
PERO ESA ES OTRA HISTORIA... PARA CONTAR EN OTRO MOMENTO.
POR ESTA NOCHE, ES SUFICIENTE CON QUE LA JUSTICIA HAYA TRIUNFADO.
PUES ESO ES ALGO QUE NO PASA LO BASTANTE A MENUDO.
FIN

El Fénix y la sombra

EL FÉNIX A LA SOMBRA
UNA SECUELA AL RELATO CLÁSICO DE ROBERT E. HOWARD. "EL FÉNIX EN LA ESPADA"
ROY THOMAS • GUIÓN
FRED HARPER • ARTISTA
TRAS UNA BATALLA, EN EL PALACIO DE AQUILONIA:
¡DEBO ACABAR CON OTRO ENEMIGO!
PERO, MAJESTAD, ¿NO YACEN MUERTOS TODOS LOS ENEMIGOS?
LO CIERTO ES QUE ESTE HUMIL-DE CONSEJERO DEBE RECONOCER QUE NO ACABA DE COMPRENDER MUY BIEN... LO QUE HA PASADO ESTA NOCHE EN LA ALCOBA REAL.
TE INFORMARÉ DE LO QUE NO SABES, PUBLIUS...
F. HARPER '94
UN RELATO DEL REY CONAN

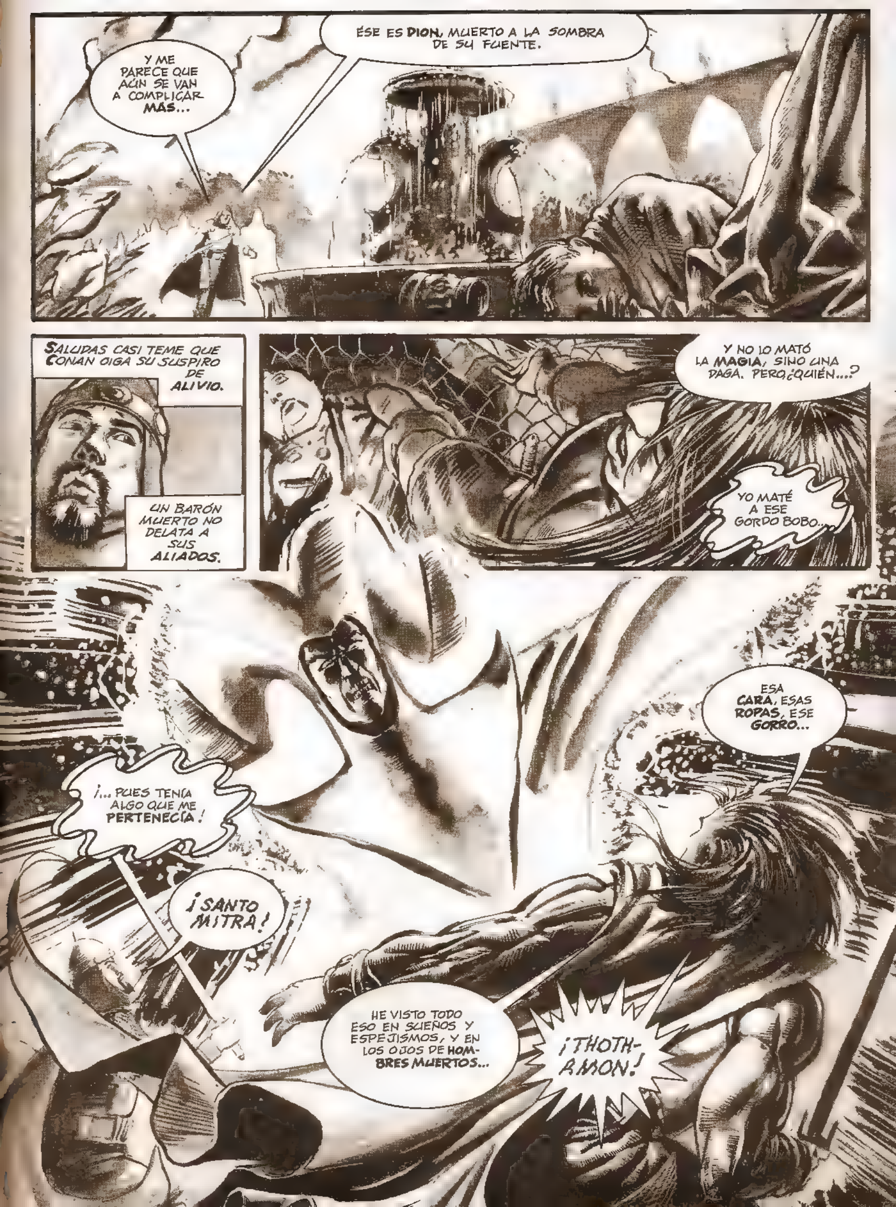
UNOS ESPÍAS ME INFORMARON DE QUE LOS LLAMADOS "CUATRO REBELDES" CONSPIRABAN CONTRA MÍ...
DION, BARÓN DE ATTALUS, EL CONDE VOLMANA, GROMEL, JEFE DE LA LEGIÓN NEGRA, Y EL BARDO RINALDO.
Y SE DECÍA QUE UN MISTERIOSO QUINTO CONSPIRADOR SE LES HABÍA UNIDO.
OBVIAMENTE, DEBÍA DE TRATARSE DEL CONDE ASCALANTE, AL QUE EXILIÉ... VISTO QUE SU CADÁVER YACE ENTRE LOS OTROS.
ESTA NOCHE, EN UN SUEÑO, EL SABIO EPIMETREUS, MUERTO HACE TANTO TIEMPO, ME HIZO SUBIR POR UNAS ESCALERAS, PISANDO LAS IMÁGENES TALLADAS EN ELLAS DEL DIOS SERPIENTE.
LUEGO, CON UN DEDO DESCARNADO, TRAZÓ SU SIGNO: ESTE FÉNIX ARDIENTE, EN MI ESPADA.
CUANDO ME DESPERTÉ, TRAS LA MEDIANOCHE, CUATRO DE LOS CONSPIRADORES CAYERON SOBRE MÍ, CON UNA DOCENA DE SICARIOS.
AL FIN ME HUBIERAN MATADO POR PURO NÚMERO...
PERO, DE REPENTE, APARECIÓ UN TRASGO, MEDIO MONO, MEDIO MOMIA ESTIGIA, QUE MATÓ A MUCHOS...
...Y TAMBIÉN ME HUBIERA MATADO A MÍ, DE NO SER POR EL FÉNIX GRABADO EN MI ROTA ESPADA *.
* VER SUPER CONAN Nº 10

PERO ESE ENEMIGO DEL QUE HABLÉ... ¡ES EL BARÓN DION!
TOMAD OTRA ESPADA, MAJESTAD.
¿POR QUÉ DION?
INDUDABLEMENTE AGUARDA EN SU MANSIÓN CAMPESTRE A QUE LE LLAMEN PARA SER CORONADO REY TÍTERE...
...PUES ES EL ÚNICO DE LOS CINCO QUE NO VINO A ATACARME...
...Y, POR TANTO, EL ÚNICO QUE AÚN VIVE.
¡AH, SÍ...! BUENO, LA TORTURA LE HARÁ HABLAR...
ASÍ NO SE LOGRA LA VERDAD, PUBLIUS.
¿NO, SEÑOR?
IRÉ A HABLAR CON EL BARÓN... NI MÁS NI MENOS.
¡MAJESTAD! LOS REYES NO LLEVAN A CABO TALES MISIONES POR SÍ MISMOS!
ESTE SÍ LO HACE.
¡CAPITÁN SALUDAS! REÚNE A LOS QUE ESTABAN DE GUARDIA ANTE MIS ESTANCIAS.
¡SÍ, MAJESTAD, AHORA OS LOS MANDO!
NO, TRÁELOS, TÚ TAMBIÉN VIENES.
MIENTRAS LA GUARDIA SALE DE TARANTIA, EL CAPITÁN MANTIENE UN HOSCO SILENCIO.
SI CONAN PREGUNTARA A SUS GUARDIAS, SABRÍA QUE SALUDAS LOS HABÍA APARTADO DE SUS PUESTOS, JUSTO A LA MEDIANOCHE...
¿SABE DION QUE GROMEL LE SOBORNÓ PARA QUE ESO HICIESE?
QUIZÁ EL BARÓN MUERA POR RESISTIRSE A LA DETENCIÓN ANTES QUE CONAN LE INTERROGUE.

SI EL SER UN MANIRROTO NO LE HUBIERA PUESTO EN MANOS DE LOS PRESTAMISTAS, SUSPIRA SALUDAS, NO HABRÍA ACEPTADO EL DINERO ENSANGRENTADO DE LOS REBELDES.
BUENO, YA ES TARDE PARA DESENMARAÑAR EL PASADO...
MEJOR SERÁ NO ALEJARSE DEL REY USURPADOR POR EL RESTO DE LA NOCHE...
¡... POR SI DE REPENTE CREE ACONSEJABLE ACUCHILLARLE POR LA ESPALDA!
LA MANSIÓN DEL BARÓN, MAJESTAD.
¡QUE RARO, LAS PUERTAS ESTAN ABIERTAS!
AUNQUE PARECE UN LUGAR MUY PACÍFICO.

EL ÚLTIMO EN ENTRAR ES EL JOVEN WILLEM, DE LA CIUDAD NORTEÑA DE GASPARÁN.
CUANDO PASA POR EL PATIO, OYE ALGO:
UN SONIDO CHIRRIANTE, COMO DE ALAS DE INSECTOS.
Y DESCUBRE UN LIGERO BRILLO EN EL QUICIO DE LA PUERTA INTERIOR...
... AL TIEMPO QUE SE FIJA EN QUE, AHORA, LOS MUROS EXTERNOS SE VEN PEOR DE LO QUE SE DEBERÍA.
ANSIOSO POR ASCENDER AL SERVICIO DE ESE REY DE ORIGEN HUMILDE, QUE VALORA MÁS LA VALÍA PERSONAL QUE EL LINAJE, NO COMENTA ESOS EXTRAÑOS FENÓMENOS.
LO MEJOR SERÁ QUE DESMONTE SIN SER VISTO...
... Y COMPRUEBE LAS COSAS POR SÍ MISMO.
AAAAAAA

NOTANDO UN DOLOR INSOPORTABLE, WILLEM RETIRA SU MANO...
¡SÓLO QUE YA NO TIENE MANO DERECHA...!
...AHORA ES UN MUÑÓN ENSANGRENTADO, POR EL QUE ESCAPA SU VIDA, A CHORROS COMO LOS DE LA FUENTE DE LA VILLA...
... Y PRONTO CAE AL SUELO.
¡POR CROM, ESTÁ MUERTO!
¡NO OS ACERQUÉIS A ESA PUERTA!
¡SI TRATÁIS DE CRUZARLA, PERDERÉIS LA VIDA!
Y AHORA ESE AURA MORTAL SE EXTIENDE SOBRE LA MANSIÓN, COMO UN DOMO DE MUERTE.
¡MAJESTAD, MÁS CADÁVERES POR AQUÍ...!
¡SON CRIADOS, HAN MATADO A HOMBRES Y MUJERES!
ME PREGUNTO, SI HABRÁ ALGUIEN MÁS QUE NOSOTROS VIVO EN ESTA VILLA.
¡DEBE DE SER UNA TRAMPA DEL BARÓN DION!
ÉL NO ES UN MAGO...
...NI ES LÓGICO QUE MATASE A SUS SIERVOS.
PERO ALGUIEN MANDÓ A ESE DEMONIO QUE MATÓ A LOS REBELDES TRATANDO DE ALCANZARME.
PENSABA QUE LO ACLARARÍA AQUÍ. PERO ESTO ES MENOS SIMPLE DE LO QUE CREÍA.


ESE ES DION, MUERTO A LA SOMBRA DE SU FUENTE.
Y ME PARECE QUE AÚN SE VAN A COMPLICAR MÁS...
SALUDAS CASI TEME QUE CONAN OIGA SU SUSPIRO DE ALIVIO.
UN BARÓN MUERTO NO DELATA A SUS ALIADOS.
Y NO LO MATÓ LA MAGIA, SINO UNA DAGA. PERO, ¿QUIÉN...?
YO MATÉ A ESE GORDO BOBO...
¡... PUES TENÍA ALGO QUE ME PERTENECÍA!
ESA CARA, ESAS ROPAS, ESE GORRO...
¡SANTO MITRA!
HE VISTO TODO ESO EN SUEÑOS Y ESPEJISMOS, Y EN LOS OJOS DE HOMBRES MUERTOS...
¡THOTH-AMON!

¡SEGURO QUE VUELVES A SER UNA ILUSIÓN... PERO DIME SI ENVIASTE TÚ UN DEMONIO A MI ALCOBA ESTA NOCHE!
LE MANDÉ A MATAR A ASCALANTE, Y A QUIENES ESTUVIERAN CON ÉL...
SI TE VISTE EN PELIGRO, FUE SÓLO PORQUE ESTABAS CERCA DEL CONDE.
¿ASÍ, NO QUERÍAS VENGARTE DE MÍ, SINO QUE SÓLO ME CRUCÉ EN SU CAMINO?
¿Y QUÉ HACES AQUÍ?
HASTA HACE UNA HORA ERA ESCLAVO DE ASCALANTE, QUE ME MANDÓ ESPIAR A DION...
PERO DION TENÍA MI ANILLO CUYA PÉRDIDA ME HABÍA PUESTO EN MANOS DE ASCALANTE...
MATÉ A DION Y RECOBRÉ MI TALISMÁN.
SENTÍ EL FIN DE MI DEMONIO, Y TEMÍ QUE ASCALANTE VIVIESE... LO HABRÍA MATADO CUANDO VINIERA POR DION.
PERO APARECÍ YO.
HA SIDO UN DESENGAÑO, LO ADMITO.

SIN EMBARGO, ANTES DE PARTIR, TRANSFORMÉ ESTA VILLA EN UNA ENORME TRAMPA MORTAL.
¡AÚN NO SE HA HECHO LA TRAMPA QUE ME CAPTURE!
QUIZÁ, PERO AHORA MI ESPÍRITU DEBE REUNIRSE CON MI CUERPO... PARA IR A MATAR A UN ERMITAÑO, AL QUE ASCALANTE DIO UN MANUSCRITO QUE REVELARÍA MI PARADERO A MIS ENEMIGOS.
SI CIERTOS BRUJOS DE ESTIGIA ME HALLAN ANTES DE QUE CONSOLIDE MI PODER... BUENO, DIGAMOS QUE EL ERMITAÑO DEBE MORIR.
PERO, ¿POR QUÉ ME MOLESTO EN HABLAR CONTIGO Y CON TUS LACAYOS, SI PRONTO MORIRÉIS?
¡TÚ SÍ QUE MORIRÁS, BRUJO!
¡EL DÍA QUE NOS VEAMOS CARA A CARA, Y NO ENTRE BRUMAS!
¡SE HA IDO!

VÁMONOS TAMBIÉN Y PRONTO.
PERO, TENED CUIDADO: TRAS CADA ARBUSTO PODRÍA AGUARDARNOS LA MUERTE...
¡THESILLUS! ¡APÁRTATE DE ESA FUENTE!
¡S-SÍ, MAJESTAD... SÓLO QUERÍA TOMAR UN TRAGO DE AGUA!
TENÍA SED...
AAARRRGGG
¡ISHTAR! ¡PARECE EN LLAMAS!
¡YO LE AYUDARÉ! ¡ES MI AMIGO!
¿ESTÁ ENVENENADA EL AGUA, THESILLUS?
POR EL CONTRARIO, AMIGO...
ESTÁ... DELICIOSA.
¡MI MITRA!
PERO EL SIGUIENTE TRAGO AÚN ME SABRÁ MEJOR...
...PUES ESTARÁ MEZCLADO CON TU SANGRE.
¡POBRE DESGRACIADO...!
URRGGG
MEJOR QUE MUERAS, Y NO QUE VAGUES CONVERTIDO EN MENOS QUE HUMANO...

EL GOLPE DE GRACIA DE CONAN Y SUS NOBLES PALABRAS AVERGÜENZAN A SALUDAS POR SU TRAICIÓN...
PERO, NO TENÍA ELECCIÓN, ¿VERDAD?
ADEMÁS, AUN LOS REYES HABLAN POR HABLAR...
¡MAJESTAD! ¡CAPITÁN SALUDAS! ¡ESE PEZ DE PIEDRA... ESCUPE ALGO OSCURO!
ALGO QUE...
¡...ABRASAAAA...!
EL LÍQUIDO NEGRO ES COMO FUEGO EN SUS CARNES...
AAAAA
Y COMO LAVA EN LA ARMADURA...
MAIIIII
PERO, CUANDO TOCA AL REY CONAN...
... SÓLO PARECE SER AGUA.
Y SABE POR QUÉ.
LA MAGIA DE EPIMETREUS AÚN TIENE PODER.
THOTH-AMON ADORA A SET, EL DIOS-SERPIENTE DE ESTIGIA...
... UNA DEIDAD DERROTADA, HACE MILENIO Y MEDIO, POR EPIMETREUS.
MANTENEOS TRAS MI ROTA ESPADA.
¡EL HECHIZO DEL FÉNIX NOS PROTEGERÁ!
DIRÁ QUE LE PROTEGE A ÉL...

Y ASÍ PARECE, PUES TODA LA MANSION EMPIEZA A TEMBLAR...
CUANDO CESA, UN SOLDADO YACE APLASTADO BAJO UNA COLUMNA CAÍDA.
¿HA... ACABADO TODO, MAJESTAD?
¡ACABARÁ TODO PARA NOSOTROS SI NO SALIMOS DE AQUÍ!
ESTA GRIETA BAJO MI PIE EMPIEZA A...
AAGGGHHH
CONAN TIENDE LA MANO POR PURO INSTINTO...
PERO, PERDIDO EL EQUILIBRIO, REY Y SOLDADO PODRÍAN CAER JUNTOS AL ABISMO QUE SE ABRE BAJO ELLOS...
¡... DE NO SER POR LA OTRA MANO!
¡GRACIAS, CAPITÁN! ¡HAS SALVADO A TU REY... Y A UN COMPAÑERO!
ERA... MI DEBER...
YO, EN CAMBIO, OS HE PUESTO EN PELIGRO...

... Y DEBO SACAROS DE AQUÍ COMO PUEDA...
QUEDAOS AQUÍ...
... MIENTRAS YO VEO SI ESTE FÉNIX ME DEJA PASAR POR LA PUERTA DEL PATIO.
¡CAPITÁN! ¡AHÍ FUE HECHO PEDAZOS EL JOVEN WILLEM!
EL REY... LO SABE, SOLDADO.
LOS GUARDIAS MIRAN BOQUIABIERTOS...
...COMO CONAN ATRAVIESA EL UMBRAL DE LA PUERTA CON SU ROTA ESPADA...
Y, CON UN ZUMBIDO COMO DE UN MILLAR DE TÁBANOS...
... EL ACERO CRUZA EL INVISIBLE MURO DE LOS MIL CORTES...
¡...PERO NO EL HOMBRE QUE LO EMPUÑA!
SALUDAS SÓLO TIENE QUE QUEDARSE QUIETO MIENTRAS EL REY ES DESPEDAZADO...
ARRRRRR
... Y NADIE SABRÁ DE SU TRAICIONERA DEBILIDAD.

DE NUEVO, SIN SABER POR QUÉ... LO HACE...
¡ESPERAD, MI SEÑOR!
UN SEGUNDO CUERPO AÑADE SU IMPULSO AL MÁS ROBUSTO DE CONAN...
¡VAMOS A ABRIRNOS PASO POR ESTA CORTINA DE MUERTE!
EL FÉNIX GRABADO SE HUNDE AÚN MÁS EN LA TEMBLOROSA Y ZUMBANTE BARRERA INVISIBLE...
Y AMBOS HOMBRES LO SIGUEN...
¡... AL OTRO LADO!
LO... LO HEMOS LOGRADO.
SALUDAS NO HARÁ YA MÁS ACTOS, NI TRAICIONEROS NI FIELES...
¿CAPITÁN...?
NI SEGUIRÁ EL FÉNIX...
...EN LA ESPADA.
DE TODOS MODOS, NO ME GUSTA LA MAGIA.
LOS GUARDIAS AÚN DUDAN EN CRUZAR AQUEL SINIESTRO ESPACIO VACÍO...
¡VENID, CHICOS... EL MURO HA DESAPARECIDO!

... HASTA QUE SU REY VUELVE A ENTRAR, SIN DUDARLO, PARA RECOGER LOS RESTOS DEL CAPITÁN SALUDAS.
SUS HOMBRES CREEN SABER LO QUE PIENSA MIENTRAS MIRA AL DESTROZADO CUERPO...
SE EQUIVOCAN.
¿CÓMO VAN A SUPONER QUE EL REY SABÍA QUE SOLO EL CAPITÁN PUDO DEJAR SU PUERTA SIN VIGILANCIA?
CONAN HABÍA LLEVADO CON ÉL A SALUDAS, PARA VER SI INTENTABA MATARLE A ÉL O A DION...
PERO SALUDAS ERA MÁS FIEL AL TRONO DE LO QUE ÉL MISMO SUPONÍA...
PODÍA DEJAR SIN GUARDIA UNA PUERTA, PERO NO VER A SU REY EN PELIGRO.
NATURALMENTE, PARA SUS HOMBRES SALUDAS ES UN HÉROE...
QUIZÁ, DECIDE CONAN, TENGAN RAZÓN EN ESO...
ADEMÁS...
... A UN EJÉRCITO LE CONVIENE TENER HÉROES, ESTÉN VIVOS O MUERTOS.
¿Y TOTH-AMON?
SI LOS DIOSES NO INTERFIEREN, CONAN CREE QUE TENDRÁ ANTE SÍ AÑOS, QUIZÁ DÉCADAS, DE REINADO EN QUE OCUPARSE DEL BRUJO ESTIGIO.
TOTH-AMON EL MAGO PUEDE ESPERAR...
FIN.

El hechizo del anillo

NO TODOS LOS DÍAS VISITA UN REY EL ALTIVO CASTILLO DEL CONDE DE POITAIN, LA PROVINCIA MÁS AL SUR DE LA PODEROSA AQUILONIA...
EL HECHIZO DEL ANILLO
UNA AVENTURA DEL REY CONAN, LIBREMENTE ADAPTADA DE LA HISTORIA DE ROBERT E. HOWARD, QUE SUCEDE POCO DESPUÉS DE LOS ACONTECIMIENTOS DE "EL FÉNIX EN LA ESPADA".
¡MI REY Y SEÑOR! ¡QUÉ ALEGRÍA ME DA VOLVEROS A VER!
¡VUESTRO LEAL SIERVO OS DA, A VOS Y A VUESTRO SÉQUITO, LA MÁS HUMILDE BIENVENIDA!
¡NO SEAS TAN CEREMONIOSO, TROCERO!
DE NO SER POR TI, Y OTROS POCOS, JAMÁS HABRÍA SUBIDO AL TRONO.
Y NO TE PREOCUPES, MIS HOMBRES Y YO PARTIREMOS EN UNO O DOS DÍAS.
NO QUIERO SER UNA CARGA PARA MIS BUENOS NOBLES...
...Y MENOS QUE LOS POITANIOS MONTÉIS OTRA REVUELTA POR LA INDEPENDENCIA...
¡... CONTRA MÍ, ESTA VEZ!
ROY THOMAS GUIÓN • JERRY DECAIRE DIBUJO • GEORGE FREEMAN ENTINTADO

ESO ES IMPROBABLE, MAJESTAD. SIN DUDA, RECORDÁIS AL BARÓN ENRI DE NEMEDIA, Y A SU HIJA Y ESPOSA MÍA, DAMA EVLENA.
¡ES AÚN MÁS HERMOSA QUE EN TU BODA!
¡QUÉ ANILLO TAN RARO LLEVAS, MI DAMA!
EL REGALO DE DESPEDIDA DE UN JOVEN ADMIRADOR.
SÍ. TENÍA MUCHOS ASPIRANTES A SU MANO.
PERO FUE A TI A QUIEN ELEGÍ, MI AMOR... SIN PUDAR.
UH... EVLENA, POR FAVOR...
AHORA. CON VUESTRO PERMISO, SUPERVISARÉ LOS PREPARATIVOS PARA LA FIESTA DE ESTA NOCHE.
ERES AFORTUNADO, TROCERO.
MI SEÑOR, ¿PUEDO HABLAR CON VOS... EN PRIVADO?
CLARO.
¡DESMONTAD, LA GENTE DEL CONDE OS MOSTRARÁ LOS ESTABLOS Y VUESTRAS ESTANCIAS!
SI OS PLACE SEGUIRME, SEÑOR...
MOMENTOS DESPUÉS, DONDE NO PUEDEN SER OÍDOS...
¿QUÉ TE PREOCUPA, VIEJO AMIGO?
VI COMO SE TE ARRUGABA LA FRENTE CUANDO TE DEJÓ TU NUEVA ESPOSA...
EVLENA FUE UN REGALO DEL CIELO, TRAS LA MUERTE DE MI AMADA FEIWANA.
PERO AHORA... MIRAD TRAS DE VOS, MAJESTAD.

¡CROM! ¡JAMÁS, DESDE EL MAR OCCIDENTAL AL LEJANO KHITAI, HABÍA VISTO UNA PINTURA TAN GRANDE!
ES MI TATARABUELO, ARGELLO. DICEN QUE ME PAREZCO A ÉL.
ESTÁ CLARO QUE TE REPRESENTA... AUNQUE EL ROSTRO TIENE UNAS FACCIONES MÁS CRUELES...
¡PERO SI ERES SU VIVA IMAGEN!
FUE UN HÉROE EN LOS TIEMPOS EN QUE POITAIN ERA UN REINO INDEPENDIENTE, Y NO UNA PROVINCIA DE AQUILONIA.
YO CREO EN ALGO A LO QUE LOS ESTUDIOSOS NEMEDIOS LLAMAN "REENCARNACIÓN", Y CREO QUE YA HE VIVIDO ANTES.
SÍ, MI ANTEPASADO FUE UN GRAN HOMBRE... ¡PERO TAMBIÉN ASESINÓ A SU ESPOSA A SANGRE FRÍA!
¿Y QUÉ? ¿QUÉ TIENE QUE VER ESO CONTIGO?
¿NO LO VEIS, MI SEÑOR?
¡CREO QUE YO FUI ARGELLO, HACE MEDIO SIGLO!
¡Y QUE UN HOMBRE DEBE SUFRIR EN UNA VIDA POR LAS MALDADES COMETIDAS EN OTRA!
Y... MI ESPOSA...
¡MI AMADA EVLENA HA TRATADO DE MATARME DOS VECES, EN LAS ÚLTIMAS DOS SEMANAS!

¿MATARTE? TROCERO, SEGURO QUE TE IMAGINAS...
PERMITIDME CONTÁROSLO TODO, SEÑOR.
LLÁMAME CONAN Y TUTÉAME CUANDO ESTEMOS SOLOS.
HACE DOS SEMANAS, SUGIRIÓ QUE DETUVIÉSEMOS NUESTROS CABALLOS PARA ADMIRAR UNA BELLA VISTA...
"MIENTRAS ME INCLINABA ADELANTE PARA MIRAR ALGO QUE ELLA SEÑALABA, NOTÉ UN FUERTE EMPUJÓN."
"GRACIAS A MITRA PUDE AGARRARME A UNA RAÍZ. LUEGO, ELLA DIJO NO RECORDAR HABERME ROZADO SIQUIERA."
"Y LA SEMANA PASADA, MIENTRAS PASEÁBAMOS A CABALLO, YO DESMONTÉ... Y SU YEGUA CASI ME APLASTÓ."
"EVLENA AFIRMA QUE SU MONTURA SE DESBOCÓ."
"...PERO JAMÁS HE VISTO QUE PERDIERA EL CONTROL DE UN CABALLO."
LOS HERBOLARIOS Y SANGUIJUELAS NO HALLAN NADA MALO EN ELLA.
ESOS CHARLATANES APENAS SABEN NADA, TROCERO. SEGURO QUE FUERON ACCIDENTES...
¡NO! ES LA VIEJA MALDICIÓN, DE CUANDO YO VIVÍ AQUÍ, CON CORAZÓN NEGRO COMO LA NOCHE.
EVLENA LO RECUERDA, CONAN... LOGRA DAR BREVES OJEADAS A TRAVÉS DEL VELO QUE SEPARA VIDA DE VIDA.
¡MI ESPOSA FUE OTRORA ESA OTRA EVLENA... LA DESGRACIADA ESPOSA DE ARGELLO, QUE LA MATÓ PRESA DE LOS CELOS!
¡Y ELLA SE VENGARÁ... AL TERCER INTENTO!
¡Y YO MORIRÉ A SUS MANOS... COMO ESTABA ESCRITO!
SABIENDO QUE NO CONVENCERÁ A SU AMIGO, EL REY CONAN CALLA.

EL BANQUETE TRANSCURRE SEGÚN LO PREVISTO.
¿DISFRUTAS DE LOS FESTEJOS, PUBLIO?
SÍ, ALTEZA, VISTO QUE NO LOS HA DE PAGAR LA TESORERÍA REAL.
¿OÍS ESTO, TROCERO? MI TESORERO SIEMPRE CUIDANDO DE MIS INTERESES.
SÍ, COMO ANTES LO HACÍA POR LOS DEL REY NUMEDIDES, AL QUE VOS DESTRONASTEIS.
EL REY SABE QUE HABLO CON FRANQUEZA.
PARECES DE MAL HUMOR ESTA NOCHE, MI AMOR.
MAJESTAD... SOY ROLOK, Y, PESE A SER DE NOBLE CUNA, SIRVO AL BARON ENRI.
QUIERO DECIROS QUE ADMIRO EL MODO EN QUE OS OCUPASTEIS DEL RECIENTE INTENTO DE ASESINATO DE ASCALANTE Y LOS LLAMADOS CUATRO REBELDES.
LOS MATÉ CUANDO INTENTARON MATARME A MÍ.
TUVE LA AYUDA DE UN DEMONIO... AUNQUE, AL FINAL TAMBIEN TUVE QUE MATARLO A ÉL *.
*VER EL FÉNIX EN LA ESPADA EN SUPER CONAN Nº 10
MUY INTERESANTE, MI SEÑOR.
PERO DEBO ACOSTARME, PUES NO ME ENCUENTRO BIEN.
UN JOVEN PAGADO DE SÍ MISMO.
Y SOSPECHO QUE FUE UNO DE LOS QUE TE CORTEJARON, DAMA EVLENA.
OH... S-SÍ, MAJESTAD. ¿CÓMO LO...?
PARECISTE SORPRENDIDA CUANDO ME HABLÓ A MÍ... COMO SI ESPERASES QUE TE HABLASE A TI.

MI ESPOSO LO SABE, MAJESTAD.
PUSO TANTO EMPEÑO, MI SEÑOR, QUE LE DI PERMISO PARA USAR ESA BARATIJA.
¡FUE HECHA EN ESTIGIA, ESE LUGAR TEMIBLE!
FUE ROLOK QUIEN ME DIO ESTE RARO ANILLO QUE ADMIRASTEIS.
EL ANILLO ESTÁ TALLADO EN FORMA DE SERPIENTE TRES VECES ENROSCADA, ¿EH, CARIÑO?
¿ME ESCUCHAS, MI AMOR?
¡MUERE, ASESINO!
¿QUÉ...?
¡MADRE DE MITRA!
¡BASTA DE JUGAR CON EL CUCHILLO, DAMA EVLENA!
¿ESTÁIS BIEN, TROCERO?
SÍ, PERO, SI NO ME ECHO ATRÁS, ME HUBIERA LLEGADO AL HUESO.
YA OS DIJE QUE QUERÍA MATARME, POR PECADOS DE VIDAS PASADAS.

ES COMO EN MIS PESADILLAS, PADRE... EN LAS QUE UNA NEGRA COSA SIN ROSTRO ME EMPUJA...
...ME EXHORTA A MATAR A MI ESPOSO.
SI ASÍ ES, HIJA, SERÁ PORQUE TE HA MALTRATADO DE ALGÚN MODO.
NO LA CULPES, BARÓN ENRI, DEBE...
"¿CULPARLA" A ELLA, DECÍS?
¡ALTO!
¡YO OS MOSTRARÉ A QUIÉN CULPO!
TROCERO ESTÁ DESARMADO.
ÉL INSULTA A MI HIJA... ¿Y VOS DETENÉIS MI MANO VENGATIVA?
¡POR MITRA, HABRÁ GUERRA EN CUANTO YO REGRESE!
¡PUES GUERRA SERÁ!
¡SI ES PRECISO, PONDREMOS A CONAN EN EL TRONO DE NEMEDIA, ADEMÁS DEL DE AQUILONIA!
¡CALLAOS...!
¡...LOS DOS!
¡EL REY NUMA ES DEMASIADO SENSATO COMO PARA DECLARAR LA GUERRA A AQUILONIA POR TAN POCA COSA!
¡QUEDAOS AQUÍ Y RESTAÑAD LAS HERIDAS, TROCERO!
PERO YO...
¡OS HE DADO UNA ORDEN, CONDE!
SÍ... MI SEÑOR.
AH, Y UNA COSA MÁS...

MOMENTOS DESPUÉS, EN OTRA PARTE DEL CASTILLO...
¡ROLOK!
PODRÍAIS... HABER LLAMADO, MAJESTAD.
¡Y TÚ, PERRO, PODRÍAS HABER ESTADO EN LA CAMA, PARA CONFIRMAR TU MENTIRA DE ENCONTRARTE MAL!
¿O NO QUERÍAS ESTAR CERCA DE ESE ANILLO?
¿LO SABÉIS TODO?
VI UN ANILLO SIMILAR, HACE AÑOS, EN LOS DEDOS DEL BRUJO THOTH-AMON.
SOLO LO USA UN GRUPO DE MAGOS DE ESTIGIA, EL ANILLO NEGRO...
...SE DICE QUE TRAE LA MUERTE A QUIEN LO USE, SI NO ES UN MAGO.
¡SÍ! ¡ESE ANILLO ME COSTÓ UNA FORTUNA, QUE LE HE ESTAFADO A MI SEÑOR ENRI!
¡SI EVLENA NO PUEDE SER MÍA, NO SERÁ DE NADIE, Y MENOS DE UN POITANIO!
ASÍ QUE SE LO DI COMO "REGALO DE DESPEDIDA"...
... SABIENDO QUE SU MALDICIÓN HARÍA QUE, QUIEN LO USASE, DESEASE MATAR A QUIÉN MÁS AMASE...
¡... CASTIGÁNDOLOS ASÍ A AMBOS!

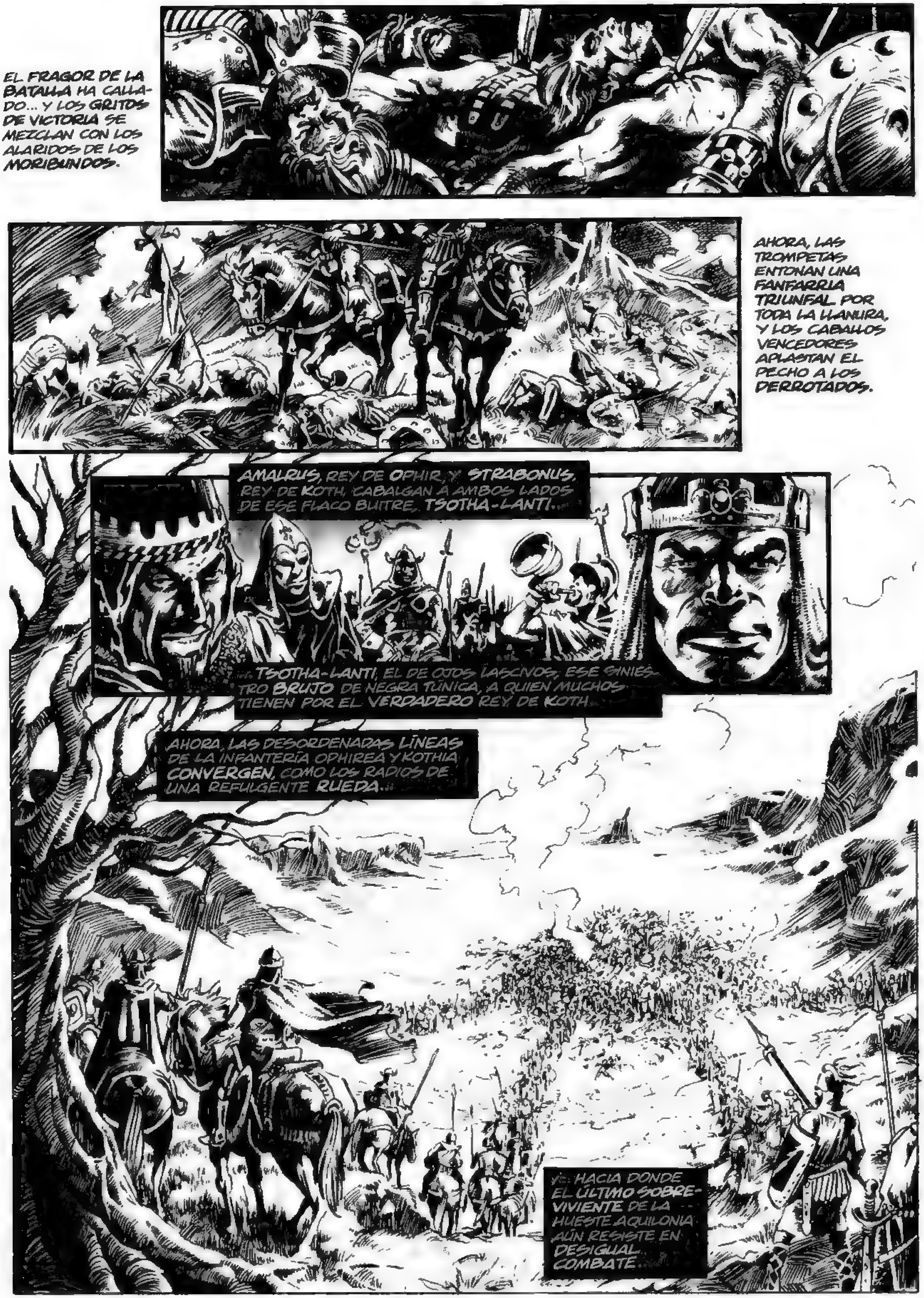
¡TE ARRANCARÉ TU NEGRO CORAZÓN POR ESTO!
QUIZÁ, PERO, AUNQUE ME MATÉIS, LA GUERRA ENTRE NEMEDIA Y AQUILONIA SERÁ INEVITABLE.
¿ES ESO LO QUE QUERÉIS?
TE...
YA ME LO IMAGINABA. OÍ DECIR QUE FUISTEIS UN GRAN GUERRERO EN VUESTRA JUVENTUD...
PERO VEO QUE LAS TAREAS DE LA REALEZA OS HAN VUELTO DÉBIL, POR LA RESPONSABILIDAD.
¿DÉBIL?
¡VEREMOS QUIÉN ES DÉBIL!
¡OUUUURRR!
¡ME HABÉIS ROTO LA MANO!
¡PERO SUFRIRÉIS POR ELLO! ¡JURÉ ENTREGAR UN ALMA A CAMBIO DE ESE ANILLO... LA DE QUIEN LO USE!
¡ESTA NOCHE, UN DEMONIO VENDRÁ A POR ESE ALMA!
ACABABA DE RECITAR EL ENCANTAMIENTO QUE LO INVOCA, CUANDO DERRIBASTEIS LA PUERTA.
¡ASÍ QUE NADA PODÉIS HACER... NADA!
¡EL DEMONIO MATARÁ A EVLENA, SIN DAROS TIEMPO A QUITARLE EL ANILLO!
EL ANILLO NO ESTÁ EN SU DEDO.
¿QUÉ LOCURA DECÍS?
ENTONCES, ¿QUIÉN LO LLEVA PUESTO?

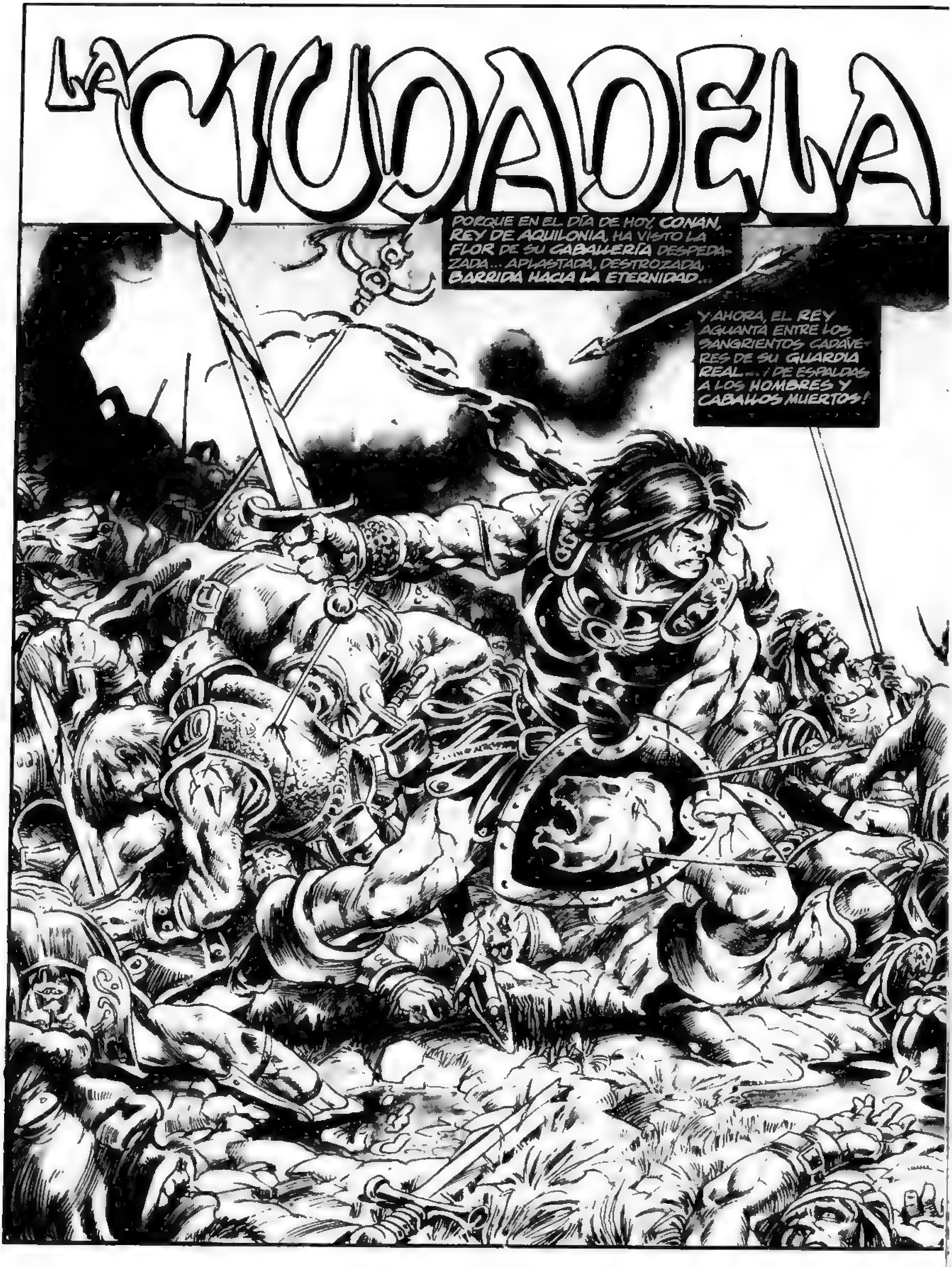
¡TÚ, PERRO!
¡V-VOS ME LO PUSISTEIS CUANDO ME AGARRASTEIS LA MANO!
SÍ... YA SE LO HABÍA QUITADO A EVLENA.
ESCUCHA, NEMEDIO...
RRRRARRRKKK
NNOOOO
¡... CREO QUE ESTÁ LLEGANDO ALGO MUY HAMBRIENTO!
¡A-ATRÁS, OBSCENIDAD DEL AVERNO!
TENÍAS QUE LLEVARTE... A EVLENA...
...A EVLENA... Y A QUIEN TRATASE DE DEFENDERLA...
¡... NO A MÍ...!
NO A...

MEEEEEEEeeeee...
¡CROM!
COMO UN LEÓN QUE SE ENFRENTA A LA CARGA DE UN ELEFANTE ENLOQUECIDO, EL MONARCA NACIDO EN CIMMERIA SE PREPARA PARA EL ATAQUE DEL SER DEL MÁS ALLÁ.
PASA UN MOMENTO...
...Y LA SOMBRA NEGRA DEL DEMONIO FLUYE SOBRE ÉL, COMO UN VIENTO HURACANADO QUE HUELE A HEDIONDA PUTREFACCIÓN...
Y, LUEGO, DESAPARECE.
LAS ÚLTIMAS VOLUTAS DE UNA MALDAD TRANSCÓSMICA SE DISIPAN YA...
...LLEVÁNDOSE CON ELLAS LOS DESPOJOS, YA CASI CONSUMIDOS, DE...
...UNO QUE HIZO TRATOS CON DIABLOS...
...Y APRENDIÓ, PARA SU MAL...
...QUE EL PRECIO DE LOS MISMOS ES UNA ETERNIDAD DE DOLOR Y TORMENTO.

Y EL REY CONAN...
SABE QUE DEBERÁ EXPLICARLE AL BARON ENRI, LO MEJOR QUE SEPA, TANTO LA TRAICIÓN COMO EL DESTINO FINAL DE SU SIERVO ROLOK.
EL HECHO DE QUE EL JOVEN SIRVIENTE DEL BARÓN SE HAYA DESVANECIDO DEL CASTILLO DE TROCERO SIN DEJAR RASTRO PUEDE CORROBORAR SU RELATO...
... PUES TANTO EL COMO EL ANILLO DE LA SERPIENTE HAN SIDO LLEVADOS AL LUGAR DEL MÁS ALLÁ EN EL QUE MORA EL DEMONIO.
CUANDO CESEN LAS PESADILLAS DE DAMA EVLENA, POSIBLEMENTE EL BARÓN COMPRENDA LA VERDAD...
... QUE LA GUERRA ENTRE NEMEDIA Y AQUILONIA SOLO BENEFICIARIA A LOS BUITRES QUE VIVEN EN LOS PASOS DE MONTAÑA ENTRE LOS DOS REINOS.
NO ES COSA FÁCIL SER SOBERANO DE UN REINO CIVILIZADO, SE DICE CONAN, MIENTRAS VUELVE AL SALÓN DE BANQUETES.
PERO, A VECES, UNO PUEDE AL MISMO TIEMPO HACER DE REY Y AYUDAR A UN VIEJO AMIGO... Y A SU INOCENTE DAMA.
Y ESO HACE QUE, ENTONCES, VALGA LA PENA SER REY...
... ADEMÁS, CLARO, DEL PALACIO, LAS MUJERES Y EL TESORO REAL.
-FIN-

La Ciudadela Escarlata


EL FRAGOR DE LA BATALLA HA CALLADO... Y LOS GRITOS DE VICTORIA SE MEZCLAN CON LOS ALARIDOS DE LOS MORIBUNDOS.
AHORA, LAS TROMPETAS ENTONAN UNA FANFARRIA TRIUNFAL POR TODA LA LLANURA, Y LOS CABALLOS VENCEDORES APLASTAN EL PECHO A LOS DERROTADOS.
AMALRUS, REY DE OPHIR, Y STRABONUS, REY DE KOTH, CABALGAN A AMBOS LADOS DE ESE FLACO BUITRE, TSOTHA-LANTI...
...TSOTHA-LANTI, EL DE OJOS LASCIVOS, ESE SINIESTRO BRUJO DE NEGRA TÚNICA, A QUIEN MUCHOS TIENEN POR EL VERDADERO REY DE KOTH...
AHORA, LAS DESORDENADAS LÍNEAS DE LA INFANTERÍA OPHIREA Y KOTHIA CONVERGEN, COMO LOS RADIOS DE UNA REFULGENTE RUEDA...
Y... HACIA DONDE EL ÚLTIMO SOBREVIVIENTE DE LA HUESTE AQUILONIA AÚN RESISTE EN DESIGUAL COMBATE...


LA CIUDADELA
PORQUE EN EL DÍA DE HOY, CONAN, REY DE AQUILONIA, HA VISTO LA FLOR DE SU CABALLERÍA DESPEDAZADA... APLASTADA, DESTROZADA, BARRIDA HACIA LA ETERNIDAD...
Y AHORA, EL REY AGUANTA ENTRE LOS SANGRIENTOS CADÁVERES DE SU GUARDIA REAL... ¡DE ESPALDAS A LOS HOMBRES Y CABALLOS MUERTOS!

ESCARLATA
¡CABALLEROS OPHIREOS EN COTA SOBREDORADA, SHEMITAS DE AZULADA BARBA, KOTHIOS DE TORVA FAZ... TODOS LE RODEAN A PIE, Y EL TUMULTO DEL ACERO SE VUELVE ENSORDECEDOR...!

PERO EL HOMBRE DE NEGRA ARMADURA AÚN DESTACA ENTRE EL ENJAMBRE DE ENEMIGOS, Y HIERE COMO UN CARNICERO CON UNA GRAN CUCHILLA.
LOS ATACANTES RETROCEDEN ANTE SU DESESPERADO SALVAJISMO, JADEANTES, LÍVIDOS...
PUES NO ES UN MONARCA DERROTADO, SINO UN BÁRBARO NORTEÑO, QUIEN HACE FRENTE A SUS PRESUNTOS VENCEDORES...
...QUIEN RECUERDA, EN UN MOMENTO FUGAZ, LA VIL TRAICIÓN QUE LO HA LLEVADO A ESTA LOCA MATANZA.
TRAS CORONARSE -HACE UNOS MESES- SOBRE EL CADÁVER DEL TIRANO NUMEDIDES...
...HA SABIDO DEFENDER EL TRONO CONTRA LA CONJURA DEL PROSCRITO ASCALANTE Y SUS CUATRO REBELDES. *
PERO AÚN NO CONOCE LAS COSTUMBRES DE LA REALEZA... NI LA DOBLEZ DE SUS PARES EN SOBERANÍA.
Y HOY MISMO, CON 5.000 CABALLEROS, CRUZÓ LA FRONTERA SUDORIENTAL DE AQUILONIA Y CABALGÓ HASTA LOS VERDES PRADOS DE LA VECINA OPHIR...
* VER EXTRA CONAN Nº 1.

¡... PERO HALLÓ A SU SUPUESTO ALIADO, EL REY AMALRUS DE OPHIR, COLIGADO EN SU CONTRA CON STRABONUS, REY DE KOTH!
SIN ARQUEROS NI INFANTERÍA, CONAN CARGÓ CON SUS JINETES CONTRA LA HORDA...
...PERO LOS ARQUEROS SHEMITAS DE STRABONUS DIEZMARAN SUS FILAS.
LOS AQUILONIOS NO HUYERON; MURIERON EN LA PLANICIE DE SHAMU, FRENTE A UNA FUERZA SEIS VECES SUPERIOR...
AHORA CONAN PELEA SOLO, SU GRAN ESPADA ESTÁ ROJA HASTA LAS GUARDAS...
...SU NEGRA ARMADURA, HECHA JIRONES Y SANGRIENTA.
PERO AÚN RESISTE...
¡...Y DISPENSA MUERTE A QUIEN SE PONE AL ALCANCE!

ASÍ, NINGÚN REY ENEMIGO SE LE ACERCA... TAL Y COMO SE ESPERA DE LOS REYES.
¿Y BIEN, STRABONUS? ¿DERROCHARÁS LA VIDA DE TUS CABALLEROS, TÚ QUE JAMÁS DERROCHAS?
¡NO, AMALRUS!
¡ARQUEROS! ¡DISPARAD A ESE CERDO PLEBEYO DESDE UNA DISTANCIA PRUDENTE!
CUANDO LOS ARQUEROS MERCENARIOS APUNTAN...
¡NO!
¡CAPTURADLO VIVO!
¿¡QUÉ!? ¿¡ÉSE ES TU MALDITO MAGO, STRABONUS! ¿DEJAS QUE TE DÉ ÓRDENES?
TSOTHA-LANTI, POR ISHTAR... ¿CÓMO CAPTURAR VIVO A UN TIGRE?
¡ESE PERRO PLEBEYO HA PODIDO CON MIS MEJORES ESPADACHINES!
¡DISPARAD!
¡HE DICHO... NO!
NO SABES QUE MI MENTE ES MÁS PODEROSA QUE CUALQUIER ESPADA?
...EL HOMBRE DE NEGRA ARMADURA SE YERGUE EN TERRIBLE AMENAZA SOBRE LOS CADÁVERES.
CUANDO PASA ENTRE LAS LÍNEAS, LOS ENDURECIDOS GUERREROS RETROCEDEN, PARA NO ROZAR EL FALDÓN DE SU TÚNICA.
TODOS MIRAN EN TENSO SILENCIO, CONTENIENDO EL ALIENTO...

Y UNA CRUEL ALEGRÍA BURBUJEA EN LA VOZ DE TSOTHALANTI...
TE OFREZCO LA VIDA, CONAN.
¡Y YO LA MUERTE, BRUJO!
ASESTA UN MANDOBLE CON LA ESPADA, DESTINADO A PARTIR EN DOS AL BRUJO...
PERO, CON UN GESTO INVISIBLE DE TAN RÁPIDO...
¡...TSOTHA-LANTI APOYA LA MANO EN EL BRAZO DESNUDO DEL CIMMERIO!
ENTONCES, EL ACERO FRACASA EN SU MORTÍFERO ATAQUE...
...EL GIGANTE SE DESPLOMA EN TIERRA...
¡...Y YACE TAN INMÓVIL COMO EL ATURDIDO EJÉRCITO QUE RODEA A AMBOS!
LLEVÁOSLO SIN TEMOR.
EL LEÓN PERDIÓ LOS COLMILLOS.
AUN ASÍ, CONAN MIRA A SUS CAPTORES CON LOS OJOS INFLAMADOS DE IMPOTENTE FURIA.

¡ENCADENADLO Y METEDLO EN UN CARRO!
¿QUÉ LE HAS HECHO, BRUJO?
UN SIMPLE TRUCO, REY DE OPHIR...
BAJO ESTE ANILLO HAY UNA AGUJA DE ACERO, EMPAPADA EN JUGO DE LOTO PÚRPURA ESTIGIO.
PRODUCE PARÁLISIS TEMPORAL.
MIRA, AMALRUS... ¿QUIERES VERLA...?
¡Uh... NO! PUES EL SOL SE PONE
¡...Y ES HORA DE PARTIR HACIA KHORSHEMISH!
¡ES VERDAD, AMALRUS!
¡GENERAL ARBANUS! VOLVEMOS A LA CAPITAL CON LOS HERIDOS.
TÚ CRUZARÁS LA FRONTERA AQUILONIA AL ALBA Y CAPTURARÁS LA CIUDAD DE SHAMAR.
¡SÍ, MI SEÑOR!
LOS OPHIREOS OS PROVEERÁN DURANTE LA MARCHA.
NOSOTROS IREMOS EN CUANTO PODAMOS... ¡Y CON REFUERZOS!
ASÍ, EN LA NOCHE ESTRELLADA, DOS REYES Y UN BRUJO MÁS GRANDE QUE UN REY CABALGAN HACIA LA CAPITAL DE KOTH, JUNTO CON UNA LARGA HILERA DE CARROS CON HERIDOS.
CONAN, REY DE AQUILONIA, YACE EN UNO DE ESOS CARROS... EN LOS LABIOS, SIENTE EL SABOR DE LA DERROTA, EN EL ALMA, LA FURIA DEL TIGRE ACORRALADO.

EL VENENO QUE LE ENTUMECE LOS MIEMBROS NO LE NUBLA EL CEREBRO.
GRUÑENDO POR DENTRO, RECUERDA CÓMO EL EMISARIO DE AMALRUS LE PIDIÓ AYUDA CONTRA STRABONUS, QUIEN, SEGÚN LE DIJO, ESTABA SAQUEANDO EL OPHIR ORIENTAL.
ACUDIÓ A OPHIR DE BUENA FE... Y SE ENCONTRÓ CON LOS DOS PRESUNTOS RIVALES ALIADOS CONTRA ÉL.
AHORA, ENTRE EL ESTRÉPITO DE LOS CARROS, LAS ESCENAS DE SU VIDA CRUZAN SU IMAGINACIÓN.
VE AL BÁRBARO VESTIDO DE PIELES QUE HA SIDO...
...AL ESPADACHÍN MERCENARIO...
...AL PIRATA DE TODAS LAS COSTAS DESDE KUSH A LOS YERMOS PICTOS...
¡...Y POR FIN SE VE EN EL TRONO DEL LEÓN DE AQUILONIA!
PERO EN TODO MOMENTO, EL TRAQUETEO DEL CARRO LE RECUERDA LA DOBLEZ DE AMALRUS... Y LA BRUJERÍA DE TSOTHA-LANTI...

CASI LE ESTALLAN LAS VENAS EN LAS SIENES...
...Y LOS GRITOS DE LOS HERIDOS OPHIREOS Y KOTHIOS LE LLENAN DE SATISFACCIÓN.
AL ALBA, LOS CHAPITELES DE KHORSHEMISH APARECEN REFULGENTES Y ROSADOS...
...SUS TORRES EMPEQUEÑECIDAS POR LA SINIESTRA CIUDADELA ESCARLATA, UNA MANCHA DE SANGRE EN EL CIELO.
ÉSTE ES EL CASTILLO DE TSOTHA-LANTI, Y DOMINA LA CIUDAD EN MÁS DE UN SENTIDO.
LAS GRANDES PUERTAS SE ABREN, Y EL REY AMALRUS LLEGA A SU CAPITAL ANTES QUE LA NOTICIA DEL DESENLACE DE LA BATALLA.
CONAN HABÍA PENSADO QUE ÉL CRUZARÍA ESTAS PUERTAS A LA CABEZA DE SUS PROPIOS ESCUADRONES, BAJO LA GRAN BANDERA DEL LEÓN...
PERO ENTRA ENCADENADO, SIN ARMADURA Y MANIATADO COMO UN ESCLAVO CAUTIVO.
A MEDIDA QUE LA PARÁLISIS REMITE, UNA RISA BURLONA SE IMPONE A SU FURIA Y ESCAPA DE SUS LABIOS...
PERO EL SOLDADO OYE EN SU CARCAJADA EL RONRONEO DEL LEÓN QUE DESPIERTA.

2ª Parte UN REY ENCADENADO

COMO NACÍ BÁRBARO, CREÉIS QUE OS VENDERÉ MI REINO Y MI PUEBLO, ¿VERDAD?
ENCONTRÉ AQUILONIA EN LAS GARRAS DE UN CERDO ARISTÓCRATA COMO TÚ... Y DERRAMÉ MI PROPIA SANGRE POR ESE TRONO.
¡DESÁTAME, Y BARNIZARÉ ESTE SUELO CON TUS SESOS!
NOS ESTAMOS DESVIANDO DEL ASUNTO.
TU RESPONSABILIDAD CONCLUIRÁ CUANDO FIRMES LA ABDICACIÓN EN FAVOR DEL PRÍNCIPE ARPELLO DE PELLIA.
TE DAREMOS ARMAS, UN CABALLO Y 3.000 LUNAS DE ORO... TE ESCOLTAREMOS A LA FRONTERA ORIENTAL.
ARPELLO, ¿eh? ¡CROM, NO PODÉIS NI SAQUEAR HONESTAMENTE SIN UN PRETEXTO DE SANGRE AZUL!
¡ANTES OS VERÉ EN EL INFIERNO!
¡ERES NECIO, CIMMERIO!
¡ESTÁS EN NUESTRAS MANOS, Y PODEMOS ARREBATARTE CORONA Y VIDA CUANDO QUERAMOS!
LA RESPUESTA DE CONAN NO ES REGIA NI DIGNA.
¡ARRRRH...!
¡ESCORIA PLEBEYA!
¡POR ESTA AFRENTA, VOY A DESPARRAMAR TUS VÍSCERAS AQUÍ MISMO!

¡NO, MAJESTAD! ESTE HOMBRE ES MI CAUTIVO, VUESTRO NO.
¡APARTA, MAGO, SI NO QUIERES CATAR MI ACERO!
¡ATRÁS, HE DICHO!
¿¡POLVO DE LA MANGA!? ¿QUÉ...?
AAAAAH
¡M-MIS OJOS! ¡NO... NO VEO NADA!
¡AYÚDAME, STRABONUS! ¡NO VEO! EST...
¡NO! VEO... DE NUEVO!
¿QUÉ ME HAS HECHO, BRUJO?
UN SIMPLE GESTO, PARA RECORDAROS QUIÉN ES EL VERDADERO AMO, MAJESTAD.
STRABONUS YA APRENDIÓ LA LECCIÓN; APRENDEDLA VOS TAMBIÉN.
SÓLO OS HE ARROJADO A LOS OJOS UN POLVILLO QUE HALLÉ EN UNA TUMBA ESTIGIA.
¡SI OS LO VOLVIERA A ARROJAR, ANDARÍAIS A TIENTAS POR EL RESTO DE VUESTRA VIDA!
SONRIENDO DÉBILMENTE AMALRUS SE APARTA CON STRABONUS PARA BEBER UNA COPA DE VINO, TEMBLOROSO.

A UNA ORDEN DE TSOTHA-LANTI, LOS NEGROS COGEN AL PRISIONERO Y LO LLEVAN POR UNAS TORTUOSAS ESCALERAS, IMPREGNADAS DE EMBRIAGADORAS NUBES...
...HASTA UNA PUERTA DE LATÓN:
¡SHUKELI! CONAN HA OÍDO ATROCIDADES DEL JEFE EUNUCO DE TSOTHA-LANTI!...
...EN ÉL, UN BESTIAL GUSTO POR LA TORTURA SUSTITUYE A LAS PASIONES HUMANAS.
BUENAS NOCHES, SHUKELI.
SEÑOR...
OTRO HUÉSPED PARA SHUKELI, ¿EH?
SÍ, EUNUCO. SÉ QUE LO CUIDARÁS BIEN.
CLARO, SEÑOR.
...AL VER LAS TINIEBLAS, CONAN NOTA EL NERVIOSISMO DE SHUKELI Y DE LOS GIGANTES NEGROS.
PERO CUANDO EL CORPULENTO GUARDIA ABRE LA PUERTA, QUE AGUANTARÍA EL GOLPE DE UN ARIETE...
...ASÍ, ÉSTE VA A SER MI HOGAR, ¿EH?

TRAS ENCADENAR AL REY DE AQUILONIA A UNA ARGOLLA DE LA PARED, LOS GUARDIAS SE MARCHAN A TODA PRISA.
CONAN SOSPECHA QUE TENDRÁN ALGÚN MOTIVO.
ASÍ PUES, ADIÓS, BÁRBARO.
ME VOY A SHAMAR, AL ASEDIO.
EN DIEZ DÍAS, LLEGARÉ CON MIS GUERREROS A TU PALACIO DE TARANTIA.
¿QUÉ LES DIGO A TUS MUJERES...
...ANTES DE DESPELLEJARLAS Y HACERME UN PERGAMINO CON SU PIEL PARA NARRAR MIS TRIUNFOS?
TE VOY A MATAR, BRUJO...
¡...AUNQUE VAYA POR TI CON LAS ALAS DEL INFIERNO!
¡LO JURO!
NECIO, AHÓRRATE TUS MALDICIONES.
PRONTO INVOCARÁS A TUS DIOSES SALVAJES...
¡...E IMPLORARÁS LA MUERTE!
Y, RIENDO AVIESAMENTE, TSOTHA-LANTI SE MARCHA... Y SE HACE EL SILENCIO.
CONAN, QUE NO MALGASTA PALABRAS EN LA PENUMBRA, PRUEBA LA ARGOLLA Y SU CADENA...
PERO SE RESIGNA A QUE SU GRAN FUERZA NO PUEDA CON ELLAS.
MAS, CON LA RESIGNACIÓN, SIENTE... PÁNICO.

NO ES SU IMAGINACIÓN PRIMITIVA LA QUE PUEBLA LAS TINIEBLAS DEL SUBTERRÁNEO DE HORRIBLES FIGURAS.
SU RAZÓN LE DICE QUE NO SÓLO ESTÁ AHÍ CONFINADO, AFRONTANDO CIERTO DESTINO...
...Y SABE QUE TSOTHA-LANTI PUEDE ELEGIR ESE DESTINO ENTRE TODOS LOS POZOS DEL INFIERNO!
LA LEYENDA DICE QUE TSOTHA REALIZA HORRIBLES EXPERIMENTOS CON HUMANOS EN SU "CÁMARA DE HORRORES"...
¡TAMPOCO HA OLVIDADO SU BRAVATA DE DESOLLAR A LAS MUJERES DEL HAREN DE CONAN!
EL CIMMERIO SABE QUE NO AMENAZABA EN VANO.
SI PUDIERA QUEBRAR ESTAS CADENAS, QUE VENGANZA NO...
ENTONCES, LE LLEGA A LOS OÍDOS UN SUAVE ROCE...
ES EL INCONFUNDIBLE SONIDO DE ESCAMAS DESLIZÁNDOSE SUAVEMENTE SOBRE PIEDRA.
LO EMPAPA UN SUDOR FRÍO... PORQUE, MÁS ALLÁ DE LA PENUMBRA, VE UNA VAGA Y COLOSAL FIGURA.
SE YERGUE, SE MECE... SUS OJOS AMARILLOS RELUCEN EN LAS SOMBRAS...

¡ES UNA SERPIENTE... QUE EMPEQUEÑECE CUALQUIER IDEA DE SERPIENTE QUE CONAN TUVIERA!
MEDIRÁ 80 PIES, DESDE LA COLA EN PUNTA A LA CABEZA EN CUÑA.
SIN DUDA, ESTE REPTIL NACIÓ Y CRECIÓ EN LAS TINIEBLAS... PERO TIENE OJOS MALIGNOS Y AGUDOS.
POR INSTINTO, CONAN SE QUEDA RÍGIDO, COMO UNA ESTATUA DE HIERRO...
...CUANDO EL GRAN OFIDIO SE MECE SOBRE ÉL...
...Y UN CHORRO DE VENENO LE HIERE EL MUSLO CUAL DAGA AL ROJO.
AUN EN SU DOLOR, CONAN NO MUEVE UN MÚSCULO.
INESPERADAMENTE... LA PUERTA DE SALIDA CHIRRÍA ESTRIDENTE.
¡EL OFIDIO SE VUELVE CON INCREÍBLE CELERIDAD, Y SE VA!

CONAN, SIN EMBARGO, NO VE RAZÓN PARA ALEGRARSE...
...PUES VE UNA FIGURA NEGRA Y DESNUDA...
...CON UNA GRAN ESPADA EN UNA MANO...
...Y EN LA OTRA UNAS LLAVES!
¡CUÁNTO TIEMPO SIN VERTE... AMRA!
EL NEGRO HABLA UN DIALECTO COSTERO QUE CONAN SABE... Y USA EL NOMBRE POR EL QUE LO CONOCÍAN LOS KUSHITAS EN SUS DÍAS DE PIRATERÍA... AMRA, EL LEÓN.
UN ENCUENTRO ARRIESGADO...
¡MIRA, AMRA! ¡LE HE ROBADO A SHUKELI LAS LLAVES!
¿QUÉ ME DAS POR ELLAS?
¡10.000 LUNAS DE ORO!
¡NO BASTA! NO COMPENSA LOS RIESGOS.
LAS MASCOTAS DE TSOTHA PODRÍAN DEVORARME... Y, SI SHUKELI DESCUBRE MI ROBO, ME COLGARÁ POR LOS...
¿Y BIEN, AMRA? ¿QUÉ PUEDES OFRECERME?
¡15.000 LUNAS... Y UN PALACIO EN POITAIN!
¡MÁS! ¡OFRÉCEME MÁS!
¿QUÉ ME DAS POR TU LIBERTAD, AMRA... POR TU VIDA?
¿¿QUÉ ME VAS A DAR??

¡PERRO! ¡DE ESTAR LIBRE, TE DARÍA UNA ESPALDA ROTA!
¿HAS VENIDO A BURLARTE DE MÍ?
AMRA, ¿RECUERDAS EL SAQUEO DE ABOMBI, CUANDO LA ASALTARON TUS NEGROS LOBOS DE MAR?
MATASTE A UN JEFE; EL OTRO HUYÓ DE TI.
CONAN SE TENSA, HA VISTO QUE UNA FORMA HORRIBLE ACECHA A SU ATORMENTADOR...
PERO EL NEGRO ESTÁ BORRACHO DE ODIO, Y NO VE QUE LA MUERTE SE MECE SOBRE ÉL...
MI HERMANO MURIÓ... Y YO HUI A LA ESCLAVITUD.
TE LIBERARÉ A UN PRECIO, AMRA...
¡TU CABEZA!
¿ME OYES, AMRA? HE DICHO TU CAAAAA
AAAAAAA
EN ESE MOMENTO, LA CABEZA EN CUÑA LE GOLPEA, Y EL IMPACTO RESUENA POR LAS GALERÍAS...
...Y EL CHASQUIDO DE HUESOS ROTOS LLEGA NÍTIDO A LOS OÍDOS DE CONAN.
LA GIGANTESCA Y SINUOSA BESTIA SE ENROSCA AL CUERPO YA MUERTO DEL NEGRO...
ENTONCES VE... ALGO MÁS...
LAS LLAVES...
¡...AL ALCANCE DE SU ÁGIL PIE, AUNQUE NO DE SUS MANOS!

¡TRAS MANOSEAR UN INSTANTE LA GRAN CERRADURA... CONAN QUEDA LIBRE.
EL GIGANTESCO OFIDIO HA ARRASTRADO A LAS TINIEBLAS EL CUERPO DEL ESCLAVO...
Y... MAS HA DEJADO LA ESPADA!
CON RÁPIDOS PASOS, CONAN LLEGA HASTA LA REJA QUE ALZARA EL VENGATIVO NEGRO...
...PERO ÉSTA SE CIERRA, SÚBITA Y RUIDOSAMENTE... ANTE SU CARA...
Y... ACOMPAÑADA POR UNA ESTRIDENTE RISILLA QUE SE OYE POR TODAS LAS GALERÍAS!
¡MALDICIÓN! ¿QUIÉN...?
¡SOY YO, MAJESTAD... SHUKELI!
TAL VEZ CREYERAS HABERTE LIBERADO, PERO SOLAMENTE...
EN SU REGODEO, EL GORDO EUNUCO NO HA VISTO EL ACERO DE CONAN...
Y SU RISA TERMINA... ¡EN UN PATÉTICO CHILLIDO DE MUERTE!
SHUKELI CAE COMO UNA BOLA DE SEBO, Y SE AFIERRA FÚTILMENTE LAS ENTRAÑAS CON AMBAS MANOS.

PERO, AUNQUE EL EUNUCO HAYA MUERTO, CONAN SIGUE CAUTIVO...
SUS MIEMBROS DE ACERO, AÚN FORMIDABLES EN LA QUINTA DÉCADA DEL CIMMERIO, FRACASAN ANTE LOS BARROTES DE HIERRO...
...Y LA LLAVE ES INÚTIL, PORQUE LOS ENGRANAJES DE LA REJA SÓLO SE MUEVEN DES-DE FUERA.
ENTONCES, SÓLO PUEDE HACER UNA COSA:
¡BUSCAR OTRA SALIDA MÁS ABAJO!
LA ANTORCHA LE ILUMINARÁ EL CAMINO, Y TAL VEZ ASUSTARÁ A LOS TERRORES QUE LE ACE-CHEN...
SIN APARTARSE DEL CO-RREDOR PRINCIPAL, ATEN-TO AL POZO QUE PODRÍA ENGULLIRLE, OYE UN SO-NIDO EN UNA GALERÍA MÁS PEQUEÑA, Y LÓBREGA.
LA OYE MEJOR, MÁS CERCA... Y ENTON-CES...
¡TRUENOS DE CROM!
ES UNA MUJER QUE LLORA...
"OTRA DE LAS VÍCTIMAS DE TSOTHA", MASCULLA AL ACERCARSE.

PARALIZADO POR EL HORROR, CONAN COMPRENDE QUE EL LLANTO... PROCEDE DE LOS OBSCENOS Y GRASIENTOS LABIOS DE ESTE BULTO HORRIBLE Y GELATINOSO!
AL INSTANTE, SU SONIDO SE CONVIERTE EN UNA RISA CHILLONA Y ABOMINABLE...
¡Y ENTRE ESTREMECIMIENTOS Y TEMBLORES, LA CRIATURA SE LE ACERCA, TITUBEANTE!
¿DESEA SU VIDA...? ¿O TAL VEZ LA MUERTE A SUS MANOS...? CONAN NO LO SABE...
...Y HUYE POR EL PASADIZO, Y LOS ECOS DE TORPES MOVIMIENTOS SE PIERDEN EN LA NEGRA LEJANIA.
SIN PREVIO AVISO, AL PASAR POR UNA CAMARA CON DOS SALIDAS, TROPIEZA CON ALGO...
¡... CON ALGO QUE LANZA UN CHILLIDO!
EEEKKK!
ESTÁ DESORIENTADO... LA ANTORCHA SE HA APAGADO.
ARRASTRÁNDOSE, NO TARDA EN HALLAR EL BORDE DE UN POZO...
¡...UN POZO QUE PALPITA Y REFULGE CON LEVE IRIDISCENCIA!
¿Y CÓMO HAY VIENTO AQUÍ, BAJO LAS CALLES DE LA CIUDAD?
¡ENTONCES... ALGO EMERGE DEL POZO!
ALGO QUE COMIENZA A TOMAR FORMA...

...ALGO QUE SU ESPADA NO TOCA...
...PORQUE SE DISUELVE CON BURLONA SONRISA, Y LE DEJA SOLO EN LA HÚMEDA PENUMBRA...
...SALVO POR LAS RISAS, AULLIDOS Y CHILLIDOS DE ALEGRÍA DEMONÍACA QUE RESUENAN POR LAS CAVERNAS...
¡...Y ATISBOS OCASIONALES DE FIGURAS SOMBRÍAS, SILUETAS MONSTRUOSAS Y ANÓMALAS!
TROPIEZA CON SU ANTORCHA, LA ABANICA PARA DAR NUEVA VIDA A SU LLAMA, Y SIGUE ADELANTE.
DIRÍASE QUE HA ENTRADO EN UN INFIERNO CREADO POR TSOTHA-LANTI. QUIZÁ LA SERPIENTE SEA EL MENOR DE SUS HORRORES.
ENTONCES, DE PRONTO...
OOOHHHHHHHHH
AHORA, ¿QUÉ DIABLOS...?
LAS LIANAS ESTÁN CUBIERTAS DE HOJAS DE EXTRAÑA PUNTA Y FLORES ROJAS, PÁLIDAS Y EXTRAÑAS, QUE PARECEN ACARICIAR LAS ENJUTAS CARNES CON BESOS LUJURIOSOS...
CONAN SIGUE EL GEMIDO, DISPUESTO A ENFRENTARSE A MUCHAS IMÁGENES... PERO NO A LA QUE POR FIN VE.

UN GEMIDO SORDO, BESTIAL, BROTA DE LOS FLÁCCIDOS LABIOS; EN SUS OJOS NO BRILLA NINGUNA INTELIGENCIA.
ESTÁN EN BLANCO, VIDRIOSOS... SON OJOS DE IDIOTA.
Y UNA DE LAS GRANDES FLORES CARMESÍES ACERCA SUS PÉTALOS A ESTA RUINA, QUE PUGNA POR EVITAR SU BESO...
¡... EN VANO!
¡POR MITRA! ¡NO SÉ LO QUE OCURRE AQUÍ... PERO NO PERMITO QUE UNA PLANTA TORTURE A UN HOMBRE!
¡EL FORJADOR DE ESTA REJA SÓLO PENSÓ EN MUJERES Y BLANDENGUES!
AL INSTANTE, LAS LIANAS SE ALZAN EN AMENAZA, COMO LA CABEZA DE UNA COBRA...
...Y CONAN SIENTE SU ODIO, EL ODIO QUE EMANA EN OLEADAS CASI TANGIBLES.
¡RESPONDE EN CONSECUENCIA!

3ª Parte GUERRERO y BRUJO

DISCULPADME, MAJESTAD... DEBO DAROS LAS GRACIAS POR LIBERARME.
SUERTE QUE CORTASTEIS LA FLOR-DIABLO... SUS RAÍCES LLEGAN AL INFIERNO... Y, DE HABERLA ARRANCADO, HABRÍAIS HALLADO DEMONIOS COLGANDO.
¡ESO YA NO IMPORTA! ¿QUIÉN ERES?
ANTAÑO, ME LLAMABAN PELIAS.
¿QUÉ? PELIAS, EL BRUJO...
¿EL RIVAL DE TSOTHA-LANTI, QUE DESAPARECIÓ DE LA TIERRA HACE DIEZ AÑOS?
¡EL MISMO!
ESA PLANTA MALDITA SE BEBÍA MI ALMA... YO NO PODÍA RECORDAR MIS ARTES, LAS PALABRAS DE MI PODER.
CONTADME... ¿TSOTHA SIGUE EN KHORSHEMISH?
NO SÉ...
PERO, NO... NO ME RESPONDÁIS...
NECESITO TIEMPO PARA RECOBRAR FUERZAS Y MIS PODERES.
SALGAMOS DE ESTOS CORREDORES.
¿CÓMO? LA REJA ESTÁ CERRADA.
MIS PODERES YA DESPIERTAN, Y LE VEO EN VUESTRA MENTE...
...CABALGA HACIA EL RÍO TABOR CON STRABONUS Y EL REY DE OPHIR.
TANTO MEJOR, PORQUE, TRAS MI LARGO SUEÑO, MI ARTE ES DÉBIL PARA HACER FRENTE A TSOTHA... AÚN.

VAYAMOS ALLÍ IGUALMENTE.
¡CUIDADO, PELIAS! UNA SERPIENTE GIGANTESCA RONDA POR AQUÍ...
SATHA, LA ANCIANA... LA MASCOTA DE TSOTHA.
POR CIERTO, TSOTHA NO EXCAVÓ ESTOS CORREDORES...
HACE 3000 AÑOS KHOSSUS V FUNDÓ ESTA CIUDAD, Y CONSTRUYÓ ESTE PALACIO SOBRE UNAS RUINAS.
"AL EXCAVAR LAS BODEGAS, SUS HOMBRES HALLARON UNA PUERTA TAPIADA... Y LA DERRIBARON."
"PERO EL GRAN VISIR ENCONTRÓ UNA MUERTE TAN ATROZ EN LOS CORREDORES QUE HALLARON..."
"...QUE KHOSSUS, ATERRADO, VOLVIÓ A CERRARLOS... Y ABANDONÓ EL PALACIO."
"SE CONSTRUYÓ OTRO EN LAS AFUERAS... Y TAMBIÉN LO ABANDONÓ AL DESCUBRIR CIERTO MOHO NEGRO SOBRE SUS MÁRMOLES UNA MAÑANA."
"SIGLOS DESPUÉS, AKHUTHO I, QUE DESEABA REVIVIR LAS GLORIAS DE KHORSHEMISH, EDIFICÓ UNA FORTALEZA AQUÍ."
"Y FUE TSOTHA-LANTI QUIEN CONSTRUYÓ LA CIUDADELA ESCARLATA Y VOLVIÓ A ABRIR LOS PASADIZOS."
"TSOTHA DESCENDIÓ A UNO DE LOS POZOS, Y SALIÓ CON UNA EXTRAÑA EXPRESIÓN EN LOS OJOS QUE NUNCA LE HA ABANDONADO."

"DE HECHO, TSOTHA NO ES DEL TODO HUMANO."
"DICEN QUE UNA BAILARINA DE SHADIZAR DURMIÓ MUY CERCA DE LAS RUINAS DE DAGOTH, Y DESPERTÓ PRESA DE UN NEGRO DEMONIO."
DE AQUELLA IMPÍA UNIÓN NACIÓ EL MALDITO HÍBRIDO LLAMADO TSOTHA-LANTI...
¡CROM SE ME LLEVE! ¡HACE AÑOS CONOCÍ A ESE DEMONIO, Y TAMBIÉN AL HERMANO MÁS HUMANO DEL BRUJO!* ERA...
¡SANTA MADRE DE MITRA!
¡SATHA!
* VER MEJORES AUTORES CONAN. NEAL ADAMS.
CONAN SE APRESTA PARA UN FRENÉTICO ATAQUE... HOMBRE, ESPADA Y ANTORCHA CONTRA UN INIMAGINABLE OFIDIO.
LA SERPIENTE, SIN EMBARGO, NO MIRA AL BÁRBARO... SINO A PELLAS.
Y EN SUS OJOS GRANDES, FRÍOS, AMARILLOS, EL ODIO MUERE...
¡... EN UN DESTELLO DE MIEDO!

VOLVIÉNDOSE CON LA FUERZA DE UN VIENTO RECIO, EL GRAN REPTIL SE MARCHA...
HA HUIDO DE TI, PELIAS...
¿QUÉ LA HA ASUSTADO ASÍ?
EL PUEBLO ESCAMOSO VE LO QUE ESCAPA AL OJO MORTAL, AMIGO MÍO.
VOS VEIS MI CARNE; ELLA VIO MI ALMA DESNUDA.
POR UN MOMENTO FUGAZ, INSEGURO DE LA HUMANIDAD DE PELIAS, CONAN PIENSA EN HUNDIR LA ESPADA ENTRE LOS HOMBROS DE SU COMPAÑERO...
MAS ENTONCES ENCUENTRAN LA REJA DE ACERO... Y LA FORMA INMÓVIL QUE REPOSA CONTRA LOS BARROTES, COMO UN REVOLTIJO CUAJADO DE SANGRE.
POR LOS MUSLOS DE ISHTAR... ¿QUIÉN ES EL PORTERO?
¡VAYA! ¡NADA MENOS QUE EL NOBLE SHUKELI, QUE COLGABA DE LOS PIES A MIS JÓVENES ACÓLITOS Y LOS DESOLLABA ENTRE RISAS!
¿DUERMES, SHUKELI?
¿POR QUÉ ESTÁS TAN RÍGIDO, CON LA PANZA ABIERTA COMO UN CERDO?
ESTÁ MUERTO.
¿ES QUE NO LO VES?
MUERTO O VIVO, ¡NOS ABRIRÁ LA PUERTA!

¡ÁLZATE, SHUKELI!
¡ÁLZATE DEL INFIERNO, Y DEL SUELO SANGRIENTO...
...Y ÁBRELE LA PUERTA A TU AMO!
¡ÁLZATE, DIGO!
UN TERRIBLE GEMIDO REVERBERA POR LAS CAVERNAS... Y EL CUERPO SE MUEVE...
...SE LEVANTA, Y AGARRA LA REJA CON SUS GRUESAS MANOS...
¡...A CONAN SE LE ERIZA EL CABELLO, Y SE EMPAPA DE PEGAJOSO SUDOR!
TORPEMENTE, SHUKELI ACCIONA EL MECANISMO DE LA REJA, Y PELIAS PASA AL OTRO LADO.
PESE A ESOS OJOS VACÍOS Y VIDRIOSOS...
...CONAN SE PREGUNTA SI EL EUNUCO SIGUE VIVO.
PERO ENTONCES, PRESA DE LA PESADILLA Y LA NÁUSEA, SE VUELVE...
...Y VE LAS ENTRAÑAS DE SHUKELI COLGANDO HASTA EL SUELO DESDE EL GRAN CORTE DE SU VIENTRE.
Y AL INSTANTE, EL CADÁVER GOLPEA BLANDAMENTE EL SUELO.
HA CUMPLIDO SU TAREA... Y EL INFIERNO LO ENGULLE DE NUEVO.
CONAN SE ESTREMECE, Y SIGUE AL BRUJO LIBERADO.

4ª Parte ALAS DE HORROR

LA BOLA DE TSOTHA.
¿¡STRABONUS!? ¡OH, HABER CRUZADO ESPADAS CON ESE CANALLA!
ES UN JUGUETE, PERO ÚTIL CUANDO NO HAY TIEMPO PARA CIENCIAS MÁS ELEVADAS.
¡MIRAD ADENTRO, MAJESTAD...!
"¡POR CROM! ¡ES SHAMAR, ASEDIADA POR LOS CHACALES DE STRABONUS! ¡HAN ENTRADO EN AQUILONIA CRUZANDO EL RÍO!"
"¡Y AHORA VEO TARANTIA, MI CAPITAL, EN EL PÁNICO Y LA CONFUSIÓN!"
"¿DÓNDE ESTÁN TROCERO Y SUS JINETES POITANIOS, A QUIENES DEJÉ A CARGO?"
"OLVIDÁIS" -DICE PELIAS- "QUE SE OS DA POR MUERTO. EL PUEBLO RECUERDA GUERRAS CON POITAIN, NO CONFÍA EN TROCERO".
"PERO" -CONTINÚA- "SE VUELVE HACIA ALGUIEN EN SU DESESPERACIÓN..."

"EL PRÍNCIPE ARPELLO, DE LA PROVINCIA DE PELLIA... QUE NO TIENE PARENTESCO CON ESTE HUMILDE SIERVO..."
AL DECIR ESTAS PALABRAS EL BRUJO, LAS IMÁGENES EMPIEZAN A DESAPARECER...
¡ARPELLO! ¡ESE PRESUNTUOSO!
¡CUANDO LLEGUE A AQUILONIA, SU CADÁVER DECAPITADO SE PUDRIRÁ ENTRE LOS TRAIDORES!
PERO CUANDO LLEGUÉIS, STRABONUS YA LA HABRÁ EXPUGNADO... Y HABRÁ CORONADO A ARPELLO, SU REY TÍTERE.
¡CIERTO! ESTÁ A UNA SEMANA A CABALLO DE AQUÍ.
¡OH, SI TUVIESE ALAS PARA VOLAR COMO UN RAYO HASTA TARANTIA!
¡ES RARO QUE LO MENCIONÉIS! VENID.
¿AHORA QUÉ...?
HAY CRIATURAS, REY CONAN, NO SÓLO TERRESTRES Y MARINAS...
...SINO TAMBIÉN AÉREAS, DE LOS CIELOS MÁS LEJANOS, QUE VIVEN APARTADAS, DESCONOCIDAS POR LOS HOMBRES.
SIN EMBARGO, PARA QUIEN DOMINE LAS PALABRAS MÁGICAS, Y LOS SIGNOS, Y EL SABER QUE SUBYACE, NO SON MALIGNAS... NI INACCESIBLES.
¡MIRAD... Y NO TEMÁIS!

ALZANDO AMBAS MANOS A LOS CIELOS, PELIAS GRITA UNA LARGA Y EXTRAÑA LLAMADA QUE PARECE ESTREMECERSE EN EL ESPACIO... SE APAGA, MAS NO ACABA DE MORIR... SÓLO SE ALEJA MÁS Y MÁS HACIA UN COSMOS DE DIMENSIONES INCALCULABLES.
EN EL CONSIGUIENTE SILENCIO, CONAN OYE UN SÚBITO ALETEO...
...Y RETROCEDE CON HORROR...
¡PODÉIS MONTAR, MAJESTAD!
AL ALBA, LLEGARÉIS A VUESTRA CAPITAL.
¡POR CROM! ¿ES TODO ESTO UNA PESADILLA? ¿Y QUÉ HAY DE TI, PELIAS?
NO QUIERO ABANDONARTE ENTRE TUS ENEMIGOS.
AL ALBA, EL PUEBLO DE KHORSHEMISH SABRÁ QUE TIENE UN NUEVO SEÑOR.
ENTONCES, BATIENDO SUS TITÁNICAS ALAS, LA CRIATURA SE ELEVA...
¡VOLVERÉ A VEROS, REY CONAN, EN EL LLANO DE SHAMAR!

ESA NOCHE, EXPULSADO DE LA CIUDAD, TROCERO SALE A CABALLO DE TARANTIA CON 1.500 CABALLEROS.
¡SI PREFIEREN A ARPELLO —MASCULLA—, AL DIABLO CON TODOS!
ARPELLO SE HA PROCLAMADO REY DE AQUILONIA, ENTRE EL CLAMOR DE UNA MUCHEDUMBRE DESESPERADA...
...HA EJECUTADO A LOS REBELDES, Y SE HA TOMADO LAS PRERROGATIVAS DE TODOS LOS MONARCAS.
¡CUANDO EL REY CONAN REGRESE, PAGARÁS POR USURPAR SU HARÉN!
¡PERO NO REGRESARÁ... JAMÁS!
AHORA PERTENECES A MI HARÉN... Y HARÁS LO QUE YO TE MANDE...
¡...SI QUIERES VIVIR HASTA LA PRÓXIMA AURORA!
¡LLORA, MUJER, CONAN HA MUERTO...
¡...Y ARPELLO ES REY!
PERO UN BORRÓN SE ACERCA POR EL ROJIZO AMANECER...
MAS NO SÓLO LA CRIATURA CAUSA SORPRESA EN LAS GENTES...
¡...UNA FIGURA DE ANTIGUAS LEYENDAS!
¡...TAMBIÉN SU JINETE!
VUELA EN CÍRCULO SOBRE LA GRAN TORRE... Y DESAPARECE CON ESTRUENDOSO ALETEO...

...PERO LA CRIATURA PARTE SOLA.
¡NECIA, IGNORA A LAS TURBAS!
LOS GEMIDOS NO LES PROTEGERÁN DE LAS ESPADAS.
¡QUE LLOREN POR ESE ADVENEDIZO... PARA LO QUE LES VA A SERVIR...!
AHORA SON MÍOS, COMO TÚ, Y... ¿QUÉ?
CONAN... ¿¡VIVE!? NO... NO ES...
NNNOOOOOOOOOOOO
¡AL INFIERNO CON TUS CONJURAS, ARPELLO!
¡EL REY VIVE! ¡¡LUCHAD POR EL REY CONAN!!
EL PRÍNCIPE ARPELLO SE HA TRAÍDO A SUS GUARDIAS PERSONALES DESDE LA PROVINCIA DE PELLIA.
NI ÉL NI ELLOS VOLVERÁN ALLÍ.

5ª Parte
TRIUNFO EN EL TYBOR
EN LA ASEDIADA SHAMAR, EN LA FRONTERA ORIENTAL DE AQUILONIA, POCOS ESPERAN VER OTRA AURORA.
DE PRONTO... EL TROMPETEO DE UNA HUESTE INTERRUMPE LA BATALLA...
¡...UNA HUESTE QUE ENARBOLA LA BANDERA DEL LEÓN DE AQUILONIA!
¡REFUERZOS DE POITAIN! ¡LOADO SEA MITRA!
¡ESTAMOS SALVADOS!
MIENTRAS, EN EL LLANO...
¡AÚN SOMOS MÁS, BRUJO! ¿POR QUÉ...?
¡OBSERVA, ASNO IMPERIAL! ALLÍ, ENTRE TROCÉRO Y SU CAPITÁN PRÓSPERO...
¡ES EL REY CONAN!
PERO... ¿CÓMO NO LLEVA DÍAS EN EL VIENTRE DE SATHA? ¡ES BRUJERÍA!
¡SI ES ASÍ, MALDITO SEAS POR NO HABER MATADO A AMBOS EN SU MOMENTO!
¡PRESIENTO LA MANO DE MI VIEJO RIVAL PELIAS!
¡IRÉ CON LOS HOMBRES DE AMALRUS A HACER LO QUE TU BRUJERÍA NO LOGRÓ!

¡ATACAD, PERROS! ¡SOMOS LOS MÁS FUERTES!
¡HAREMOS UN FESTÍN EN LAS RUINAS DE SHAMAR!
EL EJÉRCITO DE CONAN ES VARIOPINTO.
POITANIOS QUE HAN VUELTO... DESERTORES PELLIOS... CAMPESINOS...
PERO ES MUCHO MENOR QUE LA MULTITUD QUE SE LE OPONE.
¡AUN ASÍ, CUANDO CHOCAN AMBAS HUESTES, EL ENCUENTRO SACUDE COMO UN TERREMOTO LAS TORRES DE SHAMAR!
LOS VIGÍAS DE LAS MURALLAS ESTÁN ATURDIDOS POR EL FRAGOR, POR EL TORBELLINO DE ACERO QUE SE ARREMOLINA.
EL MAYOR NÚMERO DE INVASORES CERCA A LOS 1.900 CABALLEROS DE CONAN... MAS NO QUIEBRA SU CUÑA.
DE REPENTE, AMALRUS CAE... ¡CON UNA FLECHA POITANIA EN LA GARGANTA!

Y CONAN, RUGIENDO SU PAGANO GRITO DE BATALLA, SE ARROJA CONTRA EL HOMBRE QUE LO TRAICIONÓ...
¡...STRABONUS, REY DE KOTH!
¡LOCO USURPADOR! LA BATALLA AÚN ES INCIERTA...
DICIENDO ESTO, EL KOTHIO ARREMETE SALVAJEMENTE CON SU GRAN HACHA.
CONAN ACOMETE CON SU GRAN ESPADA.
¡... ARRANCAREMOS LA VICTORIA DEL REGAZO DE LOS DIOSES!
SÓLO UNA DE LAS ARMAS HALLA SU BLANCO.
AAAAK
¡STRABONUS... HA MUERTO!
¡EL ESTANDARTE DE KOTH CAE!
¡INCLUSO LOS DEFENSORES DE SHAMAR SALEN DE LA CIUDAD!
¡HUID! ¡¡ESTAMOS DERROTADOS!!

¡DÉJALOS! ¿DÓNDE ESTÁ TSOTHA-LANTI?
¡SI ESE BRUJO ESCAPA...!
¡ALLÍ, SEÑOR! ¿¿ES ÉSE??
¡SÍ... CABALGA HACIA LA FRONTERA!
EL SEMENTAL NEGRO DE TSOTHA PARECE SOBRENATURAL EN SU GALOPE POR UNA TIERRA DE ENGAÑOSAS SOMBRAS, HASTA QUE LA MATANZA SE PIERDE A SUS ESPALDAS.
PERO NO PUEDE DEJAR ATRÁS A SU PERSEGUIDOR, AUNQUE FUERCE NERVIOS Y TENDONES...
E, INESPERADAMENTE...
¡HIJOS DE SET!
SKREEEEEEEEEEE
EL CORCEL DE TSOTHA NO TEME A BESTIA CONOCIDA...
¡PERO LA EXTRAÑA ÁGUILA LO ASUSTA... SE ENCABRITA!

¡AL LEVANTARSE, TSOTHA-LANTI SOSTIENE ALGO CON CADA MANO... ALGO QUE REFULGE!
¡RETROCEDE... O TE ARRANCARÉ LA CARNE DE LOS HUESOS!
¡NO PUEDES DERROTARME!
¡AUNQUE ME HAGAS PEDAZOS, CARNE Y HUESO SE REUNIRÁN PARA ATORMENTARME HASTA LA MUERTE!
¡OS DESAFÍO... A TI Y A PELIAS.
¡PUES RÉTAME DE MÁS CERCA, BRUJO!
ASÍ EMPIEZO...
¡...Y ASÍ ACABO!
CONAN LEVANTA EL BRAZO ARMADO, BRILLANTE A LOS RAYOS DEL OCASO... Y, CUANDO ASESTA EL MANDOBLE...
¡...LOGRA MORTALES EFECTOS!
MAS, AUNQUE LA CABEZA SE SEPARE DE LOS HOMBROS, EL ODIO NO SE APAGA EN SUS OJOS.
AUN DIVIDIDO, TSOTHA-LANTI SIGUE CON VIDA...

¡... Y AGITA LAS MANOS SALVAJEMENTE, COMO BUSCANDO SU CABEZA CORTADA!
QUIZÁ LA AGARRARÍA ANTE EL ESTUPEFACTO CONAN.
PERO ENTONCES, CON LIGERO BATIR DE ALAS...
HA HA HA HA HA HA
ES LA VOZ DE PELIAS LA QUE RÍE DESDE LA GARGANTA DE LA GRAN ÁGUILA...
¡... Y EL CUERPO DECAPITADO LA SIGUE TAMBALEÁNDOSE!
ALARGANDO CIEGAMENTE LOS BRAZOS, SIGUE LA BURLONA RISA SOBRE ENVARADAS PIERNAS, Y CONAN LOS CONTEMPLA PETRIFICADO, MIENTRAS LAS DOS FIGURAS DESAPARECEN EN EL OCASO PÚRPURA DE LAS PRADERAS...
¡CROM!
¡QUE LES DÉ LA VIRUELA A ESOS BRUJOS!
PELIAS ME HA SERVIDO BIEN... PERO PREFERIRÍA NO VERLO MÁS.
¡DADME UNA ESPADA HONESTA, Y UN HONESTO ENEMIGO!
¡MALDICIÓN! ¡QUÉ NO DARÍA POR UNA JARRA DE VINO!
FIN

DAVE SIMONS 89

T

Pencils by Jimbo Salgado   Ink by John Kelly

BOBAN

DREDFUNN 2015

HOWTOARSENIOLUPIN